



Manual de Identidade Corporativa

Grupo Águas de Portugal

Versão 1.2 | janeiro 2017

Introdução

O Manual de Identidade Corporativa do Grupo Águas de Portugal tem por objetivos garantir a coerência gráfica das diferentes manifestações da marca, estabelecendo uma identidade coesa, sólida e facilmente reconhecível para todas as empresas do Grupo.

As diretrizes definidas neste manual permitem a normalização e a correta utilização dos elementos gráficos que constituem o património da imagem do Grupo Águas de Portugal, nomeadamente o logótipo e os elementos da tipografia institucional, nas peças e suportes de comunicação que venham a ser produzidos.

Este Manual respeita à empresa Águas do Norte, S.A.

O Manual de Identidade Corporativa do Grupo Águas de Portugal foi concebido pela Direção de Marketing e Comunicação da AdP Serviços. Quaisquer questões relacionadas com o mesmo devem ser colocadas a esta direção (e-mail: marketing@adp.pt; tel.: 21 246 95 30).

Índice

1. Apresentação

1.1. Os nossos valores	06
1.2. A personalidade da marca	07
1.3. O símbolo Águas de Portugal	08
1.4. O universo de marcas Águas de Portugal	09

2. Marca AdNorte

2.1. Logótipo	12
2.2. Versões 2D	14
2.3. Cores - principais e gradiente	15
2.4. Cores - complementares e secundárias	16
2.5. Aplicação sobre fundos	17
2.6. Área de proteção	19
2.7. Dimensões mínimas	20
2.8. Utilizações indevidas	21
2.9. Versão 3D do símbolo	22
2.10. Elemento adicional 2D - onda	23
2.11. Tipografia - fonte institucional	24
2.12. Tipografia - partilha de documentos	25
2.13. Tipografia - suportes online	26
2.14. Tipografia - maiúsculas e minúsculas	27

3. Estacionário

3.1. Papel de carta	31
3.2. Envelopes	32
3.3. Cartão de cumprimentos 200x100mm	33
3.4. Cartão de visita 85mmx50mm	34
3.5. Pasta de documentos	35
3.6. Cartão de colaborador 85mmx55mm	36
3.7. Características de produção	37

4. Documentos Internos

4.1. Memo	40
4.2. Informação	41
4.3. Folha de fax	42
4.4. Assinatura de e-mail	43
4.5. Formatação de apresentações e relatórios (Word, Powerpoint, Excel)	44

5. Sinalética Interior e Exterior

5.1. Identificação institucional da empresa - exterior	49
5.2. Infraestruturas - Placas de sinalética exterior	52
5.3. Pintura exterior de infraestruturas	59
5.4. Placa direcional de estrada	60

5.5. Painéis móveis	61
5.6. Decoração de portas de vidro	63
5.7. Identificação institucional da empresa - interior	64
5.8. Diretório principal	65
5.9. Diretório de piso	66
5.10. Sinalética localizada	67
5.11. Sinalética localizada - WC	69
5.12. Sinalética de estacionamento	70

6. Decoração de Viaturas

6.1. Veículos comerciais e ligeiros de passageiros e mercadorias	74
6.2. Pick-ups	76
6.3. Veículos ligeiros mistos	77
6.4. Inserção de logótipo de certificação	78
6.5. Viaturas de responsáveis de área ou de infraestrutura	79
6.6. Placas de identificação para viaturas ao serviço da empresa	80
6.7. Viaturas ao serviço da empresa	81



I. Apresentação

Manual de Identidade Corporativa
Grupo Águas de Portugal

Versão 1.1 | setembro 2015

I. Apresentação

Neste capítulo apresentamos os pilares que estão na base da conceção estratégica da marca Águas de Portugal.

I.1. Os nossos valores

A sustentabilidade na utilização dos recursos naturais e a preservação da água enquanto recurso estratégico essencial à vida, o equilíbrio e melhoria da qualidade ambiental, a equidade no acesso aos serviços básicos e a promoção do bem-estar através da melhoria da qualidade de vida das pessoas são os valores fundamentais do Grupo Águas de Portugal.

I.2. A personalidade da marca



A Águas de Portugal é uma marca com **personalidade**:

- **sólida** e de **confiança**, pela **qualidade do serviço** público que presta.
- **reconhecida** pela **notoriedade** instantânea que lhe é conferida.
- **agregadora** que consolida os valores do Grupo.

I.3. O símbolo Águas de Portugal

A marca primária integra um **símbolo** que representa o equilíbrio entre os elementos naturais - **ar, água e terra** - e afirma o **esforço ecológico sustentado** a que o Grupo Águas de Portugal e as suas empresas se dedicam.



I.4. O universo das marcas





2. Marca AdNorte

Manual de Identidade Corporativa
Grupo Águas de Portugal

Versão 1.1 | setembro 2015

2. Marca AdNorte

Neste capítulo são apresentadas regras e recomendações que garantem a correta implementação dos elementos básicos da marca Águas do Norte.

Todas as aplicações do logótipo que não estejam contempladas neste manual devem ser submetidas à aprovação da Direção de Marketing e Comunicação da AdP Serviços.

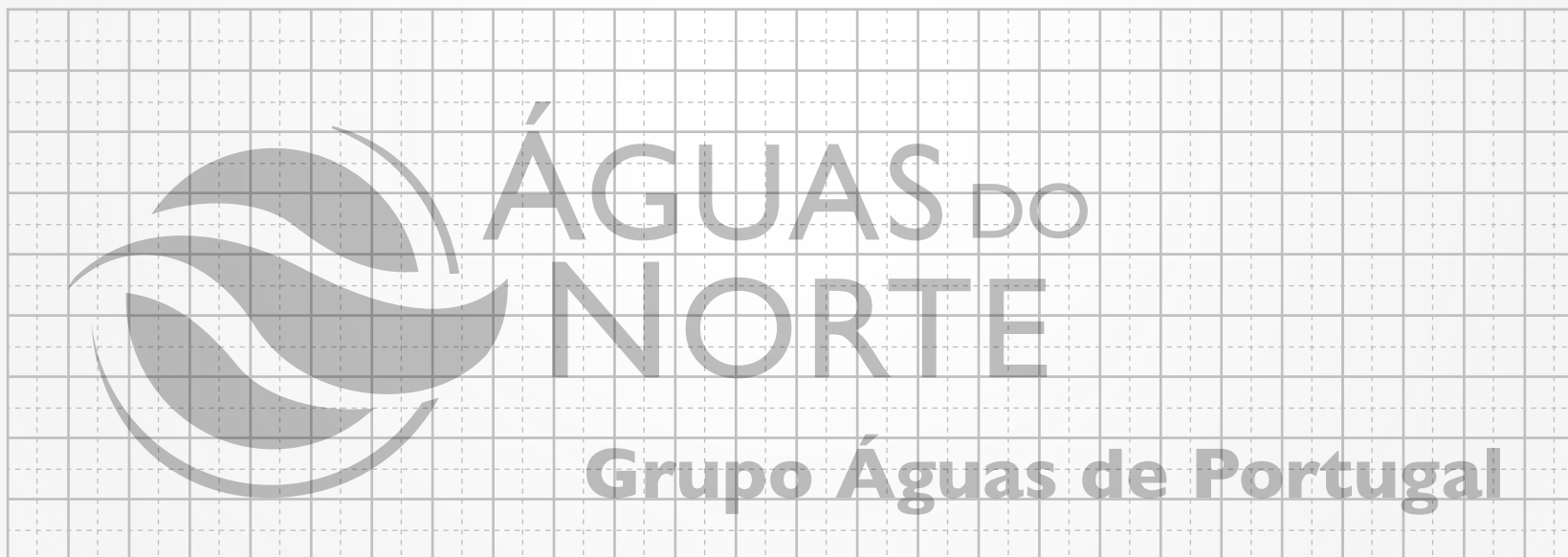
2.1. Logótipo

O logótipo da Águas do Norte é um símbolo de equilíbrio entre os elementos naturais - **ar, água e terra** -, que representam o esforço ecológico sustentado a que o Grupo Águas de Portugal e as suas empresas se dedicam.



2.1. Logótipo

Construção do logótipo Águas do Norte



2.2. Versões 2D

O logótipo Águas do Norte tem **duas versões principais**:

Versão a CORES com gradiente



Versão a CORES sem gradiente



E **três versões secundárias** a uma cor:

Versão a AZUL



Versão a PRETO



Versão a BRANCO



O logótipo a cores sem gradiente deve ser utilizado apenas nas aplicações em vinil.
A utilização do logótipo em preto e branco deve ser evitada sempre que possível. A sua utilização é restrita aos meios impressos a preto, como jornais, por exemplo.

2.3. Cores - principais e gradiente

O cromatismo é um fator fundamental na composição de uma identidade. As cores que compõem o logótipo da Águas do Norte devem ser reproduzidas de acordo com as seguintes indicações:



Pantone® 295C

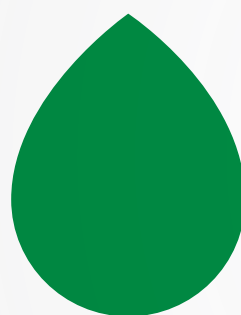
CMYK
100.60.0.40

RGB
0.64.112

WEB
#004070

RAL
5003

VINIL
Ref. 9839-12
(MAC TAC 9800 PRO)
Ref. 777-074
(Avery 777)



Pantone® 348C

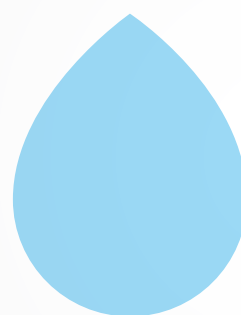
CMYK
100.0.100.20

RGB
0.122.55

WEB
#007a37

RAL
6024

VINIL
Ref. 9849-10
(MAC TAC 9800 PRO)
Ref. 777-083
(Avery 777)



Pantone® 2975C

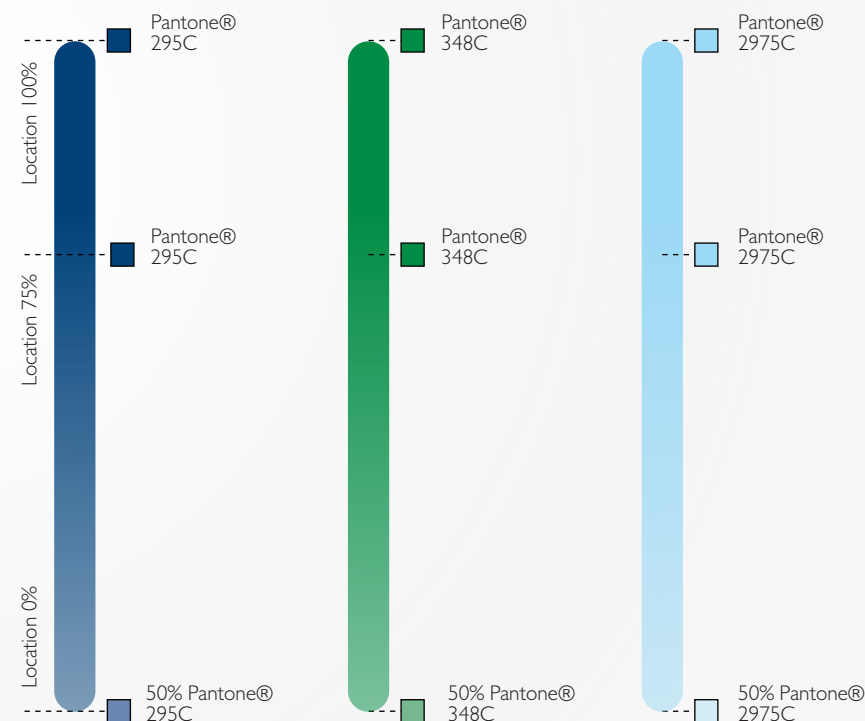
CMYK
34.0.0.0

RGB
135.203.242

WEB
#87cbf2

RAL
5012

VINIL
Ref. 9839-10
(MAC TAC 9800 PRO)
Ref. 732
(Avery 700)



2.4. Cores - complementares e secundárias

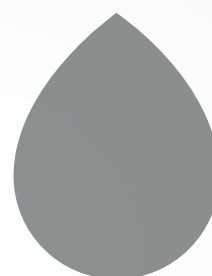
Em projetos institucionais especiais, tais como brochuras ou convites, podem ser usadas **cores complementares**.



Pantone® 8223C
Metallic Coated



Pantone®
Cool Gray 2C



Pantone®
877C

As **cores secundárias** são utilizadas para flexibilizar a criação de grafismos e layouts em peças de comunicação, bem como em documentos internos.



Pantone® 376C
CMYK
45.0.100.0
RGB
154.202.60
WEB
#9aca3c



Pantone® 390C
CMYK
35.12.100.0
RGB
181.190.0
WEB
#b5be00



Pantone® 158C
CMYK
0.65.100.0
RGB
244.121.32
WEB
#f47920



Pantone® 1565C
CMYK
4.27.57.0
RGB
242.189.125
WEB
#f2bd7d



Pantone® 3135C
CMYK
100.25.32.5
RGB
0.148.179
WEB
#0094b3



Pantone® 3105C
CMYK
54.0.14.0
RGB
96.209.224
WEB
#60d1e0



Pantone® 124C
CMYK
7.35.100.0
RGB
236.170.0
WEB
#ecaa00



Pantone® 121C
CMYK
1.13.77.0
RGB
254.216.87
WEB
#fed857



Pantone® 695C
CMYK
27.67.40.3
RGB
183.108.122
WEB
#b76c7a



Pantone® 691C
CMYK
6.20.11.0
RGB
235.205.207
WEB
#ebcdcf

2.5 Aplicação sobre fundos

Na aplicação do logótipo, deve-se escolher a versão que proporcione o maior contraste possível com o fundo, preservando a sua integridade cromática.

Comportamento sobre fundos fotográficos

Nos exemplos apresentam-se as regras que devem ser respeitadas na aplicação do logótipo sobre fundos fotográficos. Preferencialmente, não devem ser utilizados fundos médios.



Fundos Claros



Fundos Médios



Fundos Escuros

2.5. Aplicação sobre fundos

Comportamento sobre fundos de cor

Nos exemplos apresentam-se as regras que devem ser respeitadas na aplicação do logótipo sobre fundos de cor.



2.6. Área de proteção

A área de proteção, aqui representada na sua **dimensão mínima**, tem por objetivo proteger o logótipo de outros elementos gráficos. O limite da área de proteção é calculado por uma vez o símbolo com metade da sua dimensão.



2.7. Dimensões mínimas

O logótipo deve ser redimensionado mantendo as proporções originais até uma dimensão mínima que salvguarde a legibilidade no respetivo suporte.



Estes limites foram calculados considerando as características do logótipo e os suportes típicos de reprodução. Caso o sistema de reprodução ou o material a aplicar sejam de menor qualidade, sugere-se a utilização em dimensões maiores.

2.8. Utilizações indevidas

As regras constantes deste manual devem ser seguidas em todas as ocasiões em que se aplique o logótipo. As modificações ou combinações com elementos gráficos estranhos ou de forma não prevista neste manual prejudicam a coerência e comprometem a identidade da marca. É muito importante manter a integridade do logótipo seja qual for o suporte utilizado. Assim, apresentamos alertas para algumas incorreções mais frequentes.



Utilização sem assinatura



Uso de outline



Alteração da relação entre elementos



Utilização de cores incorretas



Aplicação de reflexos ou sombras



Deformação das proporções



Inserção de logo em texto



Aplicações não previstas a uma cor

2.9. Versão 3D do símbolo

A versão 3D acrescenta volumetria, dimensão e corpo ao símbolo. Não substitui a versão 2D, complementa-a. Será adequada para utilização em animações ou objetos tridimensionais. Foram definidas duas posições para a versão 3D do símbolo. Qualquer uma delas pode ser utilizada em fundo preto ou branco, com ou sem reflexo.

Versão 3D a CORES
Direita



Versão 3D a CORES
Esquerda



Versão 3D a AZUL
Direita



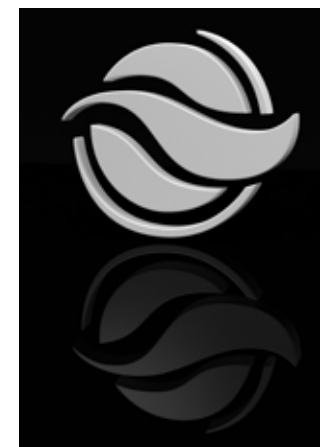
Versão 3D a AZUL
Esquerda



Versão 3D a BRANCO
Direita

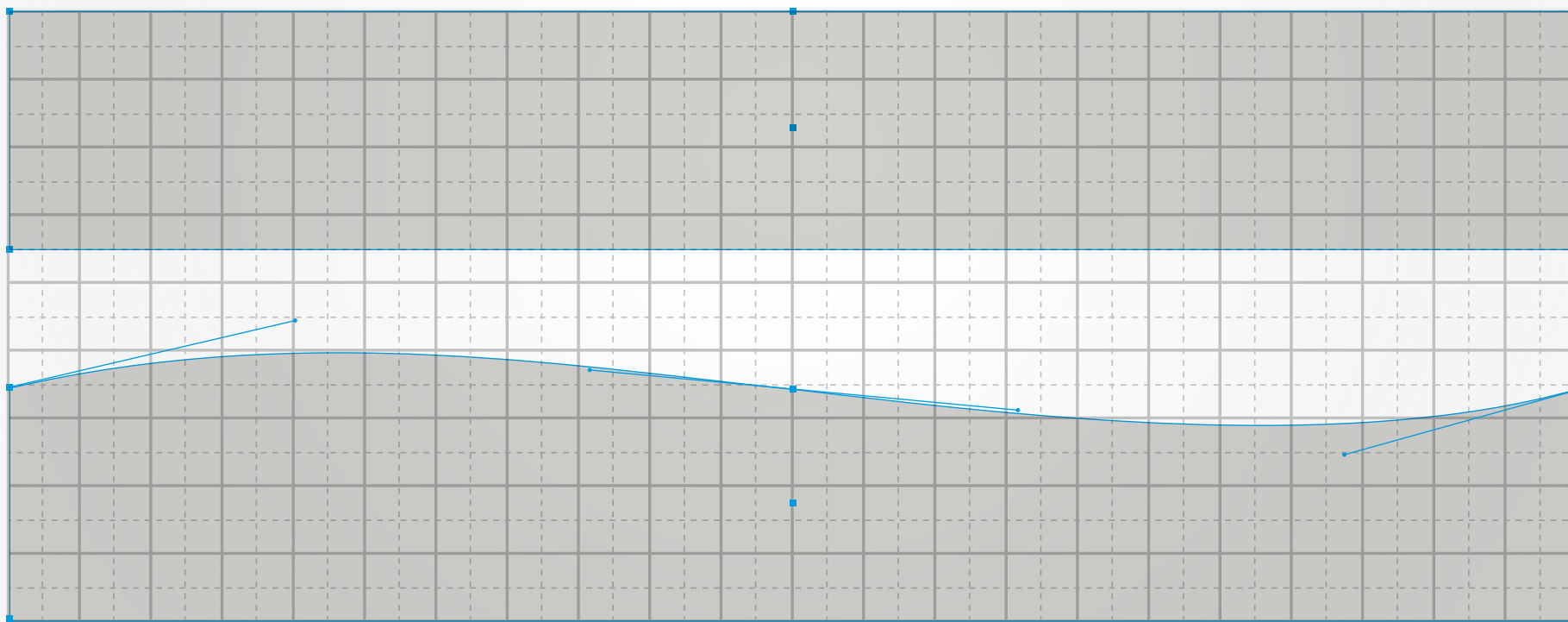


Versão 3D a BRANCO
Esquerda



2.10. Elemento adicional 2D – onda

A onda é o elemento adicional da marca. Tem como objetivo imprimir dinamismo a peças de comunicação e ambientes. Apresentamos o seu modo de construção.



2.11. Tipografia - fonte institucional

Fonte Institucional - Gill Sans MT e MT Pro

Na comunicação institucional ou comercial deve utilizar-se a família tipográfica Gill Sans MT:

ABCDEF...
abcdefg...
012345...
#\$%=(?!?)

Gill Sans MT

ABCDEF...
abcdefg...
012345...
#\$%=(?!?)

Gill Sans MT Pro Light

ABCDEF...
abcdefg...
012345...
#\$%=(?!?)

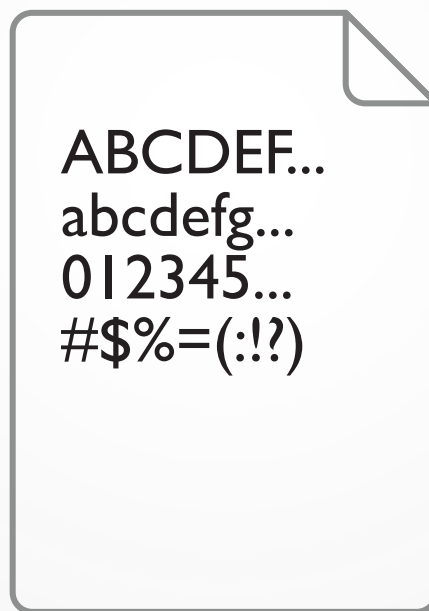
Gill Sans MT Pro Medium

ABCDEF...
abcdefg...
012345...
#\$%=(?!?)

Gill Sans MT Bold

2.12. Tipografia - partilha de documentos

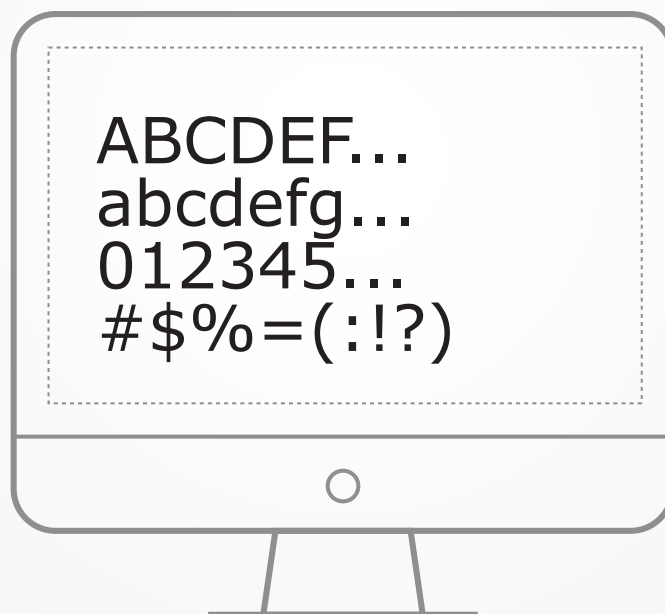
Nos documentos que se destinam a ser partilhados (ex: ficheiros Word e Powerpoint; e-mails), recomendamos a utilização apenas da Gill Sans MT, uma fonte de sistema, compatível com MAC e Windows.



Gill Sans MT (Word, Powerpoint, e-mail)

2.13. Tipografia - suportes online

Nos suportes online deve ser utilizada a família tipográfica de sistema Verdana ou Arial.



Verdana ou Arial

2.14. Tipografia - maiúsculas e minúsculas

A designação **AdNorte** deve apresentar sempre a letra “d” em minúscula, mesmo em textos escritos totalmente em maiúsculas.

“A **AdNorte** tem como missão conceber, construir, explorar e gerir o sistema multimunicipal de abastecimento de água e de saneamento do Norte de Portugal e o sistema de águas da região do Noroeste, num quadro de eficiência e sustentabilidade económica, social e ambiental, contribuindo para a melhoria da qualidade de vida dos cidadãos e para o desenvolvimento socioeconómico da região.”

“A **AdNORTE** TEM COMO MISSÃO CONCEBER, CONSTRUIR, EXPLORAR E GERIR O SISTEMA MULTIMUNICIPAL DE ABASTECIMENTO DE ÁGUA E DE SANEAMENTO DO NORTE DE PORTUGAL E O SISTEMA DE ÁGUAS DA REGIÃO DO NOROESTE, NUM QUADRO DE EFICIÊNCIA E SUSTENTABILIDADE ECONÓMICA, SOCIAL E AMBIENTAL, CONTRIBUINDO PARA A MELHORIA DA QUALIDADE DE VIDA DOS CIDADÃOS E PARA O DESENVOLVIMENTO SOCIOECONÓMICO DA REGIÃO.”



3. Estacionário

Manual de Identidade Corporativa
Grupo Águas de Portugal

Versão 1.1 | setembro 2015

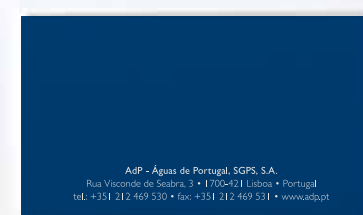
3. Estacionário

Neste capítulo são apresentadas as principais peças do estacionário Águas de Portugal, bem como uma tabela com características de produção.

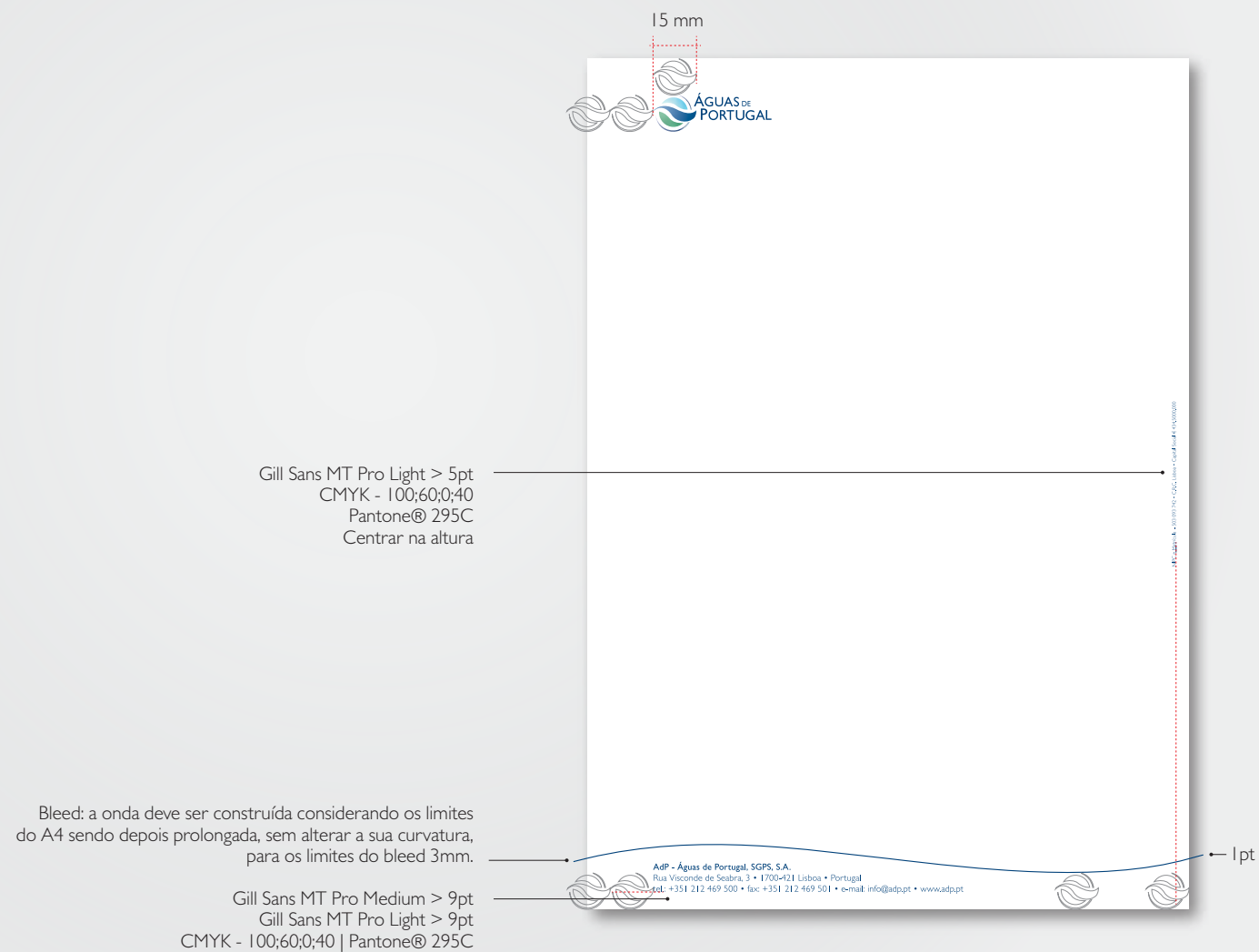
Para a sua plena compreensão, este capítulo deve ser consultado na sequência do capítulo 2 deste Manual.

As imagens de estacionário apresentadas neste manual não estão à escala.

Todas as peças de estacionário que não estejam contempladas neste manual devem ser submetidas à aprovação da Direção de Marketing e Comunicação da AdP Serviços.



3.1. Papel de carta

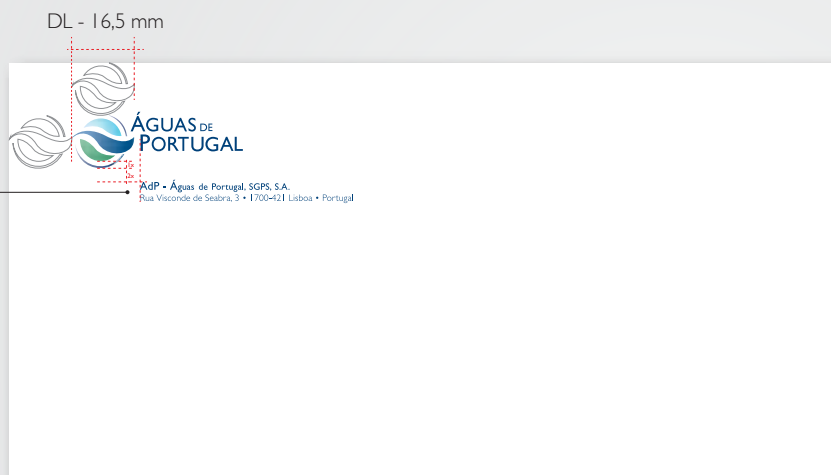


3.2. Envelopes

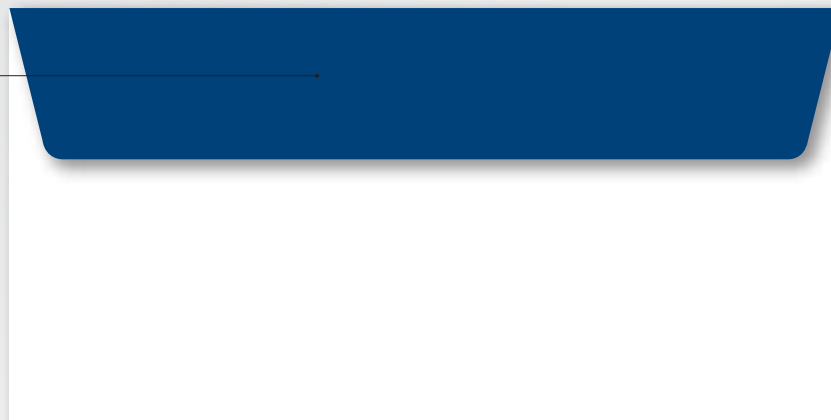
DL - 16,5 mm

Gill Sans MT Pro Medium > 7pt
Gill Sans MT Pro Light > 7pt
CMYK - 100;60;0;40 | Pantone® 295C

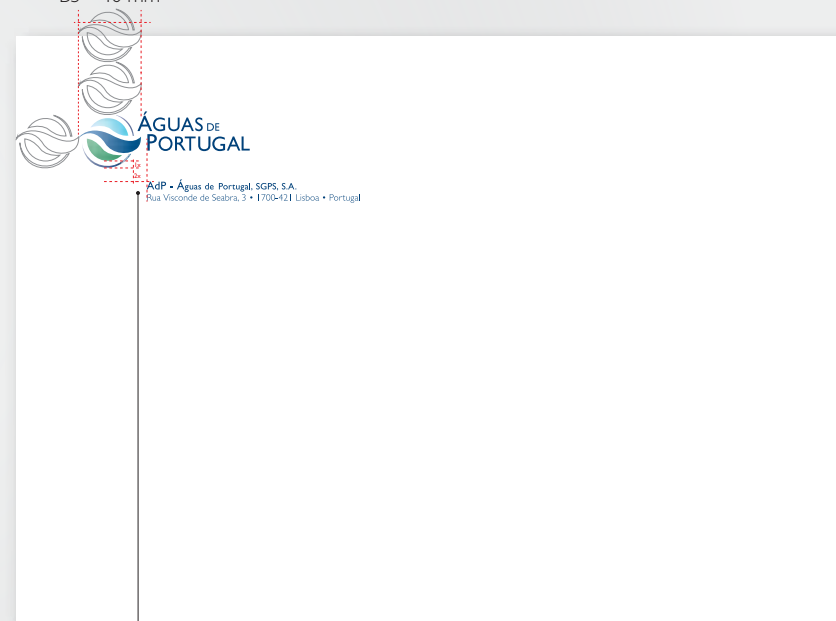
AdP • Águas de Portugal, SGPS, S.A.
Rua Visconde de Seabra, 3 • 1700-421 Lisboa • Portugal



CMYK - 100;60;0;40 | Pantone® 295C



B5 > 20 mm
B4 > 28 mm
B3 > 40 mm



Gill Sans MT Pro Medium > 9pt/ 12pt
Gill Sans MT Pro Light > 9pt/ 12pt
CMYK - 100;60;0;40 | Pantone® 295C

3.3. Cartão de cumprimentos 200x100mm

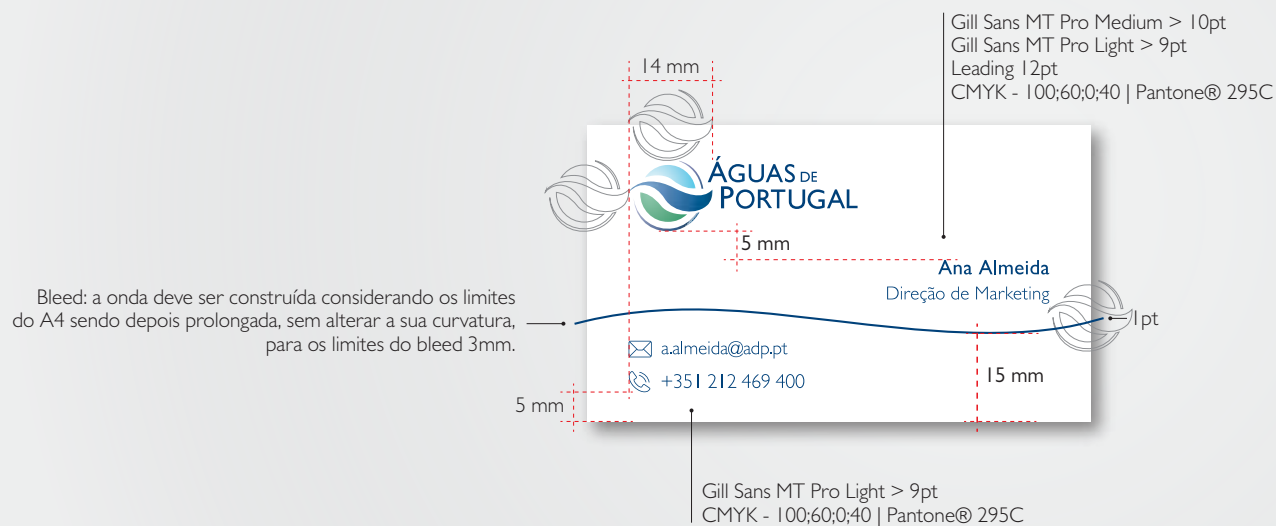
Bleed: a onda deve ser construída considerando os limites do A4 sendo depois prolongada, sem alterar a sua curvatura, para os limites do bleed 3mm.



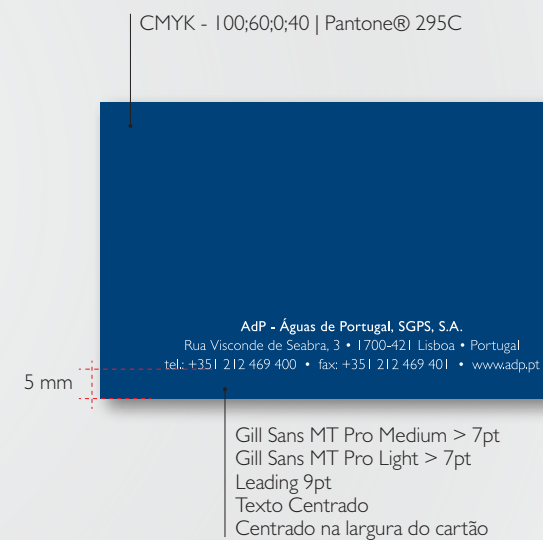
Gill Sans MT Pro Medium > 8pt
Gill Sans MT Pro Light > 8pt
CMYK - 100;60;0;40 | Pantone® 295C

3.4. Cartão de visita 85mmx50mm

Frente



Verso



Nos casos em que for solicitado, o número de telemóvel pode substituir o telefone fixo na frente do cartão de visita.

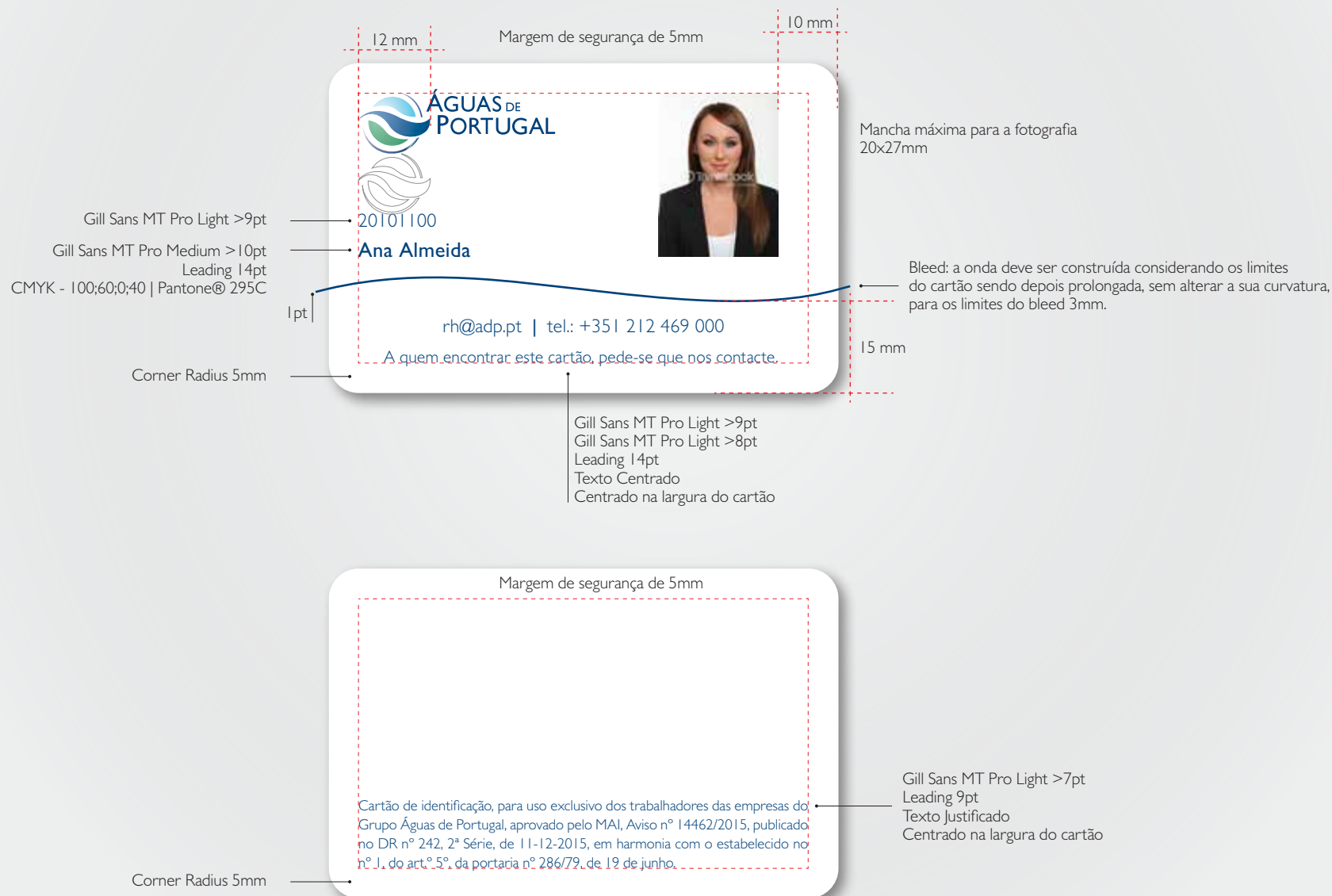
3.5. Pasta de documentos

A empresa deve solicitar à gráfica que vai produzir a pasta, o cortante onde deve ser aplicado este layout.



A imagem deve ser solicitada à Direção de Marketing e Comunicação da AdP Serviços.

3.6. Cartão de colaborador 85mmx55mm



3.7. Características de produção

Rúbrica	Tipo de Papel ⁽¹⁾	Acabamento	Formato (em mm)	Cores de Impressão
Papel de carta	Inaset Plus Offset 80 grs. com certificação FSC		A4 297x210	3/0
Envelope DL, sem janela	Inaset Plus Offset 90 grs. com certificação FSC	Pala Autocolante	DL 110x220	3/0
Envelope DL, com janela	Inaset Plus Offset 90 grs. com certificação FSC	Pala Autocolante	DL 110x220	3/0
Envelope B5	Inaset Plus Offset 90 grs. com certificação FSC	Pala Autocolante	B5 247x182	3/0
Envelope B4	Inaset Plus Offset 90 grs. com certificação FSC	Pala Autocolante	B4 364x257	3/0
Envelope B4, com fole	Kraft liso 110 grs/m ²		B4, com fole de 40	1/0
Envelope almofadado	Kraft		Diversos	1/0
Cartão de cumprimentos	Inaset Plus Offset 224 grs. com certificação FSC		100x200	3/0
Cartão-de-visita	Inaset Plus Offset 250 grs. com certificação FSC		85x50	3/1
Pasta para documentos A4	Couché Mate Volume 300 grs. com certificação FSC	Plastificação mate no exterior	Conforme cortante	4/0
Recibo de vencimento	Inaset Plus Offset 80 grs. com certificação FSC		A4 297x210	3/1

Quaisquer alterações às características de produção devem ser submetidas à aprovação da Direção de Marketing e Comunicação da AdP Serviços.

⁽¹⁾ Se o papel apresentado não estiver disponível, optar por equivalente com certificação FSC ou PEFC.



4. Documentos Internos

Manual de Identidade Corporativa
Grupo Águas de Portugal

Versão 1.1 | setembro 2015

4. Documentos Internos

Neste capítulo são apresentados os templates dos principais documentos internos do Grupo Águas de Portugal.

Para a sua plena compreensão, este capítulo deve ser consultado na sequência do capítulo 2 deste Manual.

4.1. Memo

18mm

ÁGUAS DE
PORTUGAL

MEMO

Para: [conteúdo]

De	Direção de
Data	Referência
Assunto	

Dum itaque nos quoque, credita nobis licet indignis, a Deo dispensatione freti, in hac cogitatione curaue versamur, allatus est nobis liber a dilecto filo Antonio Lilio, artium et medicinae doctore, quem quondam Aloysius eius germanus frater conscripserat, in quo per novum quemdam epactarum cyclum ab eo excogitatum, et ad certam ipsius aurei numeri normam directum, atque ad quamcumque anni solaris magnitudinem accommodatum, omnia quae in calendario collapsa sunt, constanti ratione et saeculis omnibus duratura, sic restitui posse ostendit ut kalendarium ipsum nulli umquam mutationi in posterum expositum esse videatur. Novam hanc restituendi kalendarii rationem, exiguo volumine comprehensam, ad christianos principes celeberrimosque universitates paucos ante annos misimus, ut res quae omnium communis est, communi etiam omnium consilio perficeretur; illi cum, quod maxime optabamus, concordēs respondissent, eorum nos omnium consensione adducti, viros ad kalendarii emendationem adhibuimus in alma Urbe harum rerum peritissimos, quos longe ante ex primariis christiani orbis nationibus delegeramus. Ii cum multum temporis et diligentiae ad eam lucubrationem adhibuissent, et cyclos tam veterum quam recentiorum undique conquisitos ac diligentissime perpenso inter se contulissent, suo et doctorum hominum, qui de ea re scripserunt, iudicio, hunc, prae ceteris, elegerunt epactarum cyclum, cui nonnulla etiam addecerunt, quae ex accurata circumspectione visa sunt ad kalendarii perfectionem maxime pertinere.

Considerantes igitur nos, ad rectam paschalis festi celebrationem iuxta sanctorum Patrum ac veterum Romanorum Pontificum, praesertim Pii et Victoris primorum, necnon magni illius oecumenici concilii Nicaeni et aliorum sanctiones, tria necessaria coniungenda et statuenda esse; primum, certam verni aequinoctii sedem; deinde rectam positionem XIV lunae primi mensis, quae vel in ipsum aequinoctii diem incidit, vel ei proxime succedit; postremo primum quemque diem dominicum, qui eamdem XIV lunam sequitur; curavimus non solum aequinoctium vernum in pristinam sedem, a qua iam a concilio Nicaeno decem circiter diebus recessit, restituendum, et XIV paschalem suo in loco, a quo quatuor et eo amplius dies hoc tempore distat, reponendam, sed viam quoque tradendam et rationem, qua cavetur, ut in posterum aequinoctium et XIV luna a propriis sedibus nunquam dimoveantur.

Quo igitur vernum aequinoctium, quod a patribus concilii Nicaeni ad XII kalendas aprilis fuit constitutum, ad eamdem sedem restituitur, praecipimus et mandamus ut de mense octobris anni MDLXXXII decem dies inclusive a tertia nonarum usque ad pridie idus eximantur; et dies, qui festum S. Francisci IV nonas celebrari solitum sequitur, dicatur idus octobris, atque in eo celebretur festum Ss. Dionysii, Rustici et Eleutherii martyrum, cum commemoratione S. Marci Papae et confessoris, et Ss. Sergii, succedit; postremo primum quemque diem dominicum, qui eamdem XIV lunam sequitur; curavimus non solum aequinoctium vernum in pristinam sedem, a qua iam a concilio Nicaeno decem circiter diebus recessit, Bacchi, Marcelli et Apulei martyrum; septimodecimo vero kalendas novembris, qui dies proxime sequitur, celebretur festum S. Callisti Papae et martyris; deinde XVI kalendas novembris fiat officium et missa de dominica XVIII post Pentecostem,

ÁGP - Águas de Portugal, SGPS, S.A. _ 1/2

4.2. Informação

18mm

ÁGUAS DE
PORTUGAL

INFORMAÇÃO

Para: [conteúdo]

De	Direção de
Data	Referência

Assunto

Dum itaque nos quoque, credita nobis licet indignis, a Deo dispensatione freti, in hac cogitatione curaque versaremur, allatus est nobis liber a dilecto filio Antonio Lúlio, artium et medicinae doctore, quem quondam Aloysius eius germanus frater conscripserat, in quo per novum quemdam epactarum cyclum ab eo excogitatum, et ad certam ipsius aurei numeri normam directum, atque ad quaecumque anni solaris magnitudinem accommodatum, omnia quae in calendario collapsa sunt, constanti ratione et saeculis omnibus duratura, sic restitui posse ostendit ut kalendarium ipsum nulli unquam mutationi in posterum expositum esse videatur. Novam hanc restituendi kalendarii rationem, exiguo volumine comprehensam, ad christianos principes celebriorisque universitates paucos ante annos missimus, ut res quae omnium communis est, communi etiam omnium consilio perficeretur; illi cum, quod maxime optabamus, concordēs respondissent, eorum nos omnium consensione adducti, viros ad kalendarii emendationem adhibuimus in alma Urbe harum rerum peritissimos, quos longe ante ex primariis christiani orbis nationibus delegeramus. Ii cum multum temporis et diligentiae ad eam lucubrationem adhibuissent, et cyclos tam veterum quam recentiorum undique conquisitos ac diligentissime perpensis inter se contulissent, suo et doctorum hominum, qui de ea re scripserunt, iudicio, hunc, prae ceteris, elegerunt epactarum cyclum, cui nonnulla etiam addecerunt, quae ex accurata circumspectione visa sunt ad kalendarii perfectionem maxime pertinere.

Considerantes igitur nos, ad rectam paschalis festi celebrationem iuxta sanctorum Patrum ac veterum Romanorum Pontificum, praesertim Pii et Victoris primorum, necnon magni illius oecumenici concilii Nicaeni et aliorum sanctiones, tria necessaria coniungenda et statuenda esse: primum, certam verni aequinoctii sedem; deinde rectam positionem XIV lunae primi mensis, quae vel in ipsum aequinoctii diem incidit, vel ei proxime succedit; postremo primum quemque diem dominicum, qui eandem XIV lunam sequitur; curavimus non solum aequinoctium vernum in pristinam sedem, a qua iam a concilio Nicaeno decem circiter diebus recessit, restituendum, et XIV paschalem suo in loco, a quo quatuor et eo amplius dies hoc tempore distat, reponendam, sed viam quoque tradendam et rationem, qua cavetur, ut in posterum aequinoctium et XIV luna a propriis sedibus nunquam dimoveantur.

Quo igitur vernum aequinoctium, quod a patribus concilii Nicaeni ad XII kalendas aprilis fuit constitutum, ad eandem sedem restituitur, praecipimus et mandamus ut de mense octobris anni MDLXXXII decem dies inclusive a tertia nonarum usque ad pridie idus eximantur; et dies, qui festum S. Francisci IV nonas celebrari solitum sequitur, dicatur idus octobris, atque in eo celebretur festum Ss. Dionysii, Rustici et Eleutherii martyrum, cum commemoratione S. Marci Papae et confessoris, et Ss. Sergii, succedit, postremo primum quemque diem dominicum, qui eandem XIV lunam sequitur; curavimus non solum aequinoctium vernum in pristinam sedem, a qua iam a concilio Nicaeno decem circiter diebus recessit, Bacchi, Marcelli et Apulei martyrum; septimodecimo vero kalendas novembris, qui dies proxime sequitur, celebretur festum S. Callisti Papae et martyris; deinde XVI kalendas novembris fiat officium et missa de dominica XVIII post Pentecostem,

ÁGP - Águas de Portugal, SGPS, S.A. _ 1/2

Gill Sans MT Pro Light >10pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

Gill Sans MT Pro Medium >10pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

Gill Sans MT Pro Light >10pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

Gill Sans MT Pro Medium >8pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

Gill Sans MT Pro Medium >8pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

4.3. Folha de fax

ÁGUAS DE
PORTUGAL

Rua Visconde de Seabra, 3 • 1700-421 Lisboa • Portugal
tel.: +351 21 246 94 00 • fax: +351 21 246 94 01

FAX

Para [conteúdo]
to

A/C
ATT.

De
From

Assunto
Subject

Fax n°

Data
Date

N° de páginas
Number of pages

Ref.

Dum itaque nos quoque, credita nobis licet indignis, a Deo dispensatione freti, in hac cogitatione curaque versaremur, allatus est nobis liber a dilecto filio Antonio Lilio, artium et medicinae doctore, quem quondam Aloysius eius germanus frater conscripserat, in quo per novum quemdam epactarum cyclum ab eo excogitatum, et ad certam ipsius aurei numeri normam directum, atque ad quancunque anni solaris, magnitudinem accommodatum, omnia quae in calendario collapsa sunt, constanti ratione et saeculis omnibus duratura, sic restitui posse ostendit ut calendarium ipsum nulli umquam mutationi in posterum expositum esse videatur. Novam hanc restituendi calendarii rationem, exiguo volumine comprehensam, ad christianos principes celebriorisque universitates paucos ante annos misimus, ut res quae omnium communis est, communi etiam omnium consilio perficeretur; illi cum, quod maxime optabamus, concordēs respondissent, eorum nos omnium consensio adducti, viros ad calendarii emendationem adhibuimus in alma Urbe harum rerum peritissimos, quos longe ante ex primariis christiani orbis nationibus delegeramus. Il cum multum temporis et diligentiae ad eam lucubrationem adhibuissent, et cyclos tam veterum quam recentiorum undique conquisitos ac diligentissime perpenso inter se contulissent, suo et doctorum hominum, qui de ea re scripserunt, iudicio, hunc, prae ceteris, elegerunt epactarum cyclum, cui nonnulla etiam adiecerunt, quae ex accurata circumspectione visa sunt ad calendarii perfectionem maxime pertinere.

Considerantes igitur nos, ad rectam paschalis festi celebrationem iuxta sanctorum Patrum ac veterum Romanorum Pontificum, praesertim Pii et Victoris primorum, necnon magni illius oecumenici concilii Nicaeni et aliorum sanctiones, tria necessaria coniungenda et statuenda esse: primum, certam verni aequinoctii sedem; deinde rectam positionem XIV lunae primi mensis, quae vel in ipsum aequinoctii diem incidit, vel ei proxime succedit; postremo primum quernque diem dominicum, qui eandem XIV lunam sequitur; curavimus non solum aequinoctium vernum in pristinam sedem, a qua iam a concilio Nicaeno decem circiter diebus recessit, restituendum, et XIV paschalem suam in loco, a quo quatuor et eo amplius dies hoc tempore distat, reponendam, sed viam quoque tradendam et rationem, qua cavetur, ut in posterum aequinoctium et XIV luna a propriis sedibus nunquam dimoveantur.

Quo igitur vernum aequinoctium, quod a patribus concilii Nicaeni ad XII kalendas aprilis fuit constitutum, ad eandem sedem restituitur, praecipuus et mandamus ut de mense octobris anni MDLXXXII decem dies inclusive a tertia nonarum usque ad pridie idus eximantur, et dies, qui festum S. Francisci IV nonas celebrari solitum sequitur, dicatur idus octobris, atque in eo celebretur festum Ss. Dionysii, Rustici et Eleutherii martyrum, cum commemoratione S. Marci Papae et confessoris, et Ss. Sergii, succedit; postremo primum quernque diem dominicum, qui eandem XIV lunam sequitur; curavimus non solum aequinoctium vernum in pristinam sedem, a qua iam a concilio Nicaeno decem circiter diebus recessit; Bacchi, Marcelli et Apulei martyrum; septimodecimo vero kalendas novembris, qui dies proxime sequitur, celebretur festum S. Callisti Papae et martyris; deinde XVI kalendas novembris fiat officium et missa de dominica XVIII post Pentecostem,

ÁGP - Águas de Portugal, SGPS, S.A. - 1/2

Gill Sans MT Pro Medium >8pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

Gill Sans MT Pro Medium >8pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

Gill Sans MT Pro Light >10pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

Gill Sans MT Pro Medium >10pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

Gill Sans MT Pro Light >10pt
CMYK: 0,0,0,100, RGB: 0,0,0

4.4. Assinatura de e-mail

Gill Sans MT Bold, 11 pt, Bold, RGB: 0,64,112

Gill Sans MT, 11 pt, RGB: 0,64,112

Altura: 15 mm

Gill Sans MT, 10 pt, RGB: 63,63,63

Gill Sans MT, 7,5 pt, RGB: 92,173,69
e RGB: 0, 64, 112

Gill Sans MT, 7,5 pt, RGB: 125,125,125

To: _____
 Cc: _____
 Subject: _____

Nome
 Direção


 Rua Visconde de Seabra 3 | 1700-421 Lisboa | Tel: 212 469 400 (10400) | Fax: 212 469 531 | www.adp.pt

Área reservada para banner corporativo ou da empresa: 25 mm x 160 mm

Tenha uma EcoAtitude. Imprima este e-mail apenas se necessário.

Esta mensagem e os ficheiros anexos podem conter informação confidencial ou reservada. Se, por engano, receber esta mensagem, solicite que informe de imediato o remetente e que elimine a mensagem e ficheiros anexos sem os reproduzir.
 This message and any files herewith attached may contain confidential or privileged information. If you receive this message in error, please notify us immediately and delete this message and any files attached without copying them in any way.

4.5. Formatação de apresentações e relatórios (Word, Powerpoint, Excel)

Fonte Institucional

Gill Sans MT
Gill Sans MT Pro Medium
Gill Sans MT Pro Light
Gill Sans MT Bold

Cores Institucionais

 Azul: RGB: 0;64;112
 Verde: RGB: 0;122;55
 Azul: RGB: 135;203;242

Cores Secundárias

 Verde: RGB 154;202;60
 Verde: RGB 181;190;0
 Laranja: RGB 244;121;32
 Laranja: RGB 242;189;125
 Azul: RGB 0;148;179
 Azul: RGB 96;209;224
 Amarelo: RGB 236;170;0
 Amarelo: RGB 254;216;87
 Rosa: RGB 183;108;122
 Rosa: RGB 235;205;207

Cores de Suporte

 Cinza: RGB 88;89;91
 Cinza: RGB 128;130;133

Templates

Os vários templates estão disponíveis em "Downloads", na Intranet:

Word

Em "Templates Word" encontra os vários templates para elaborar:

- Relatórios
- Informação
- Memo
- Ordem de Serviço
- Fax
- Carta

Powerpoint

Em "Templates Powerpoint" encontra vários templates com estilos de texto já definidos.

Excel

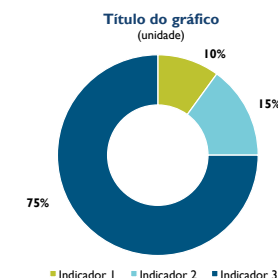
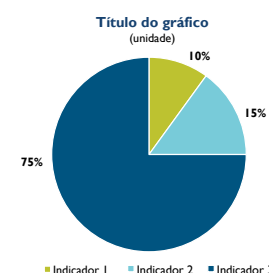
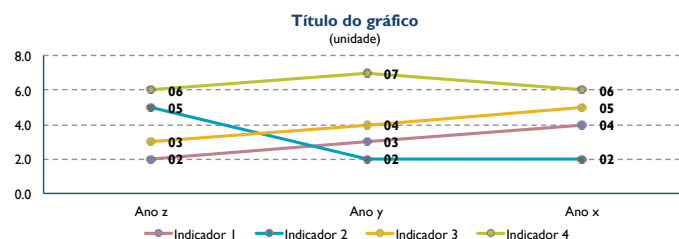
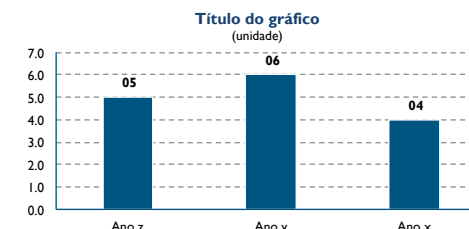
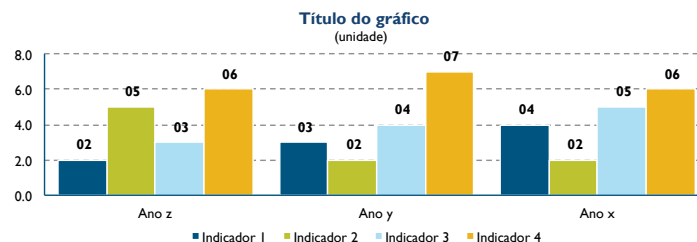
Tem disponível em "Template Excel" o ficheiro "XLSX - Gráficos e Tabelas" onde encontra três tipos de gráficos (circular, barras e linhas) e uma tabela.

Como especificado no ponto 1.1. Tipografia – aplicações partilhadas e online deste manual recomendamos a utilização apenas da Gill Sans MT, uma fonte de sistema, compatível com MAC e Windows, na partilha de documentos (ex: ficheiros Word e Powerpoint).

4.5. Formatação de apresentações e relatórios (Word, Powerpoint, Excel)

Gráficos

- Sempre bidimensionais;
- Título: Gill Sans MT Bold, azul (RGB: 0;64;112), a 12pt;
- 2ª Linha de título: Gill Sans MT, preto, a 10pt;
- Texto nos eixos e legenda: Gill Sans MT, preto, a 12pt;
- Valores no gráfico: Gill Sans MT Bold, preto, a 12pt;
- Contornos a branco;
- Sem espaçamento entre barras;
- Eixos principais a azul (RGB: 0;64;112) com 1pt de espessura;
- Eixos secundários a tracejado cinza (RGB: 128;130;133) com 0,25pt de espessura;
- Legenda em baixo, centrada;
- Área do gráfico com fundo a branco e sem contorno.

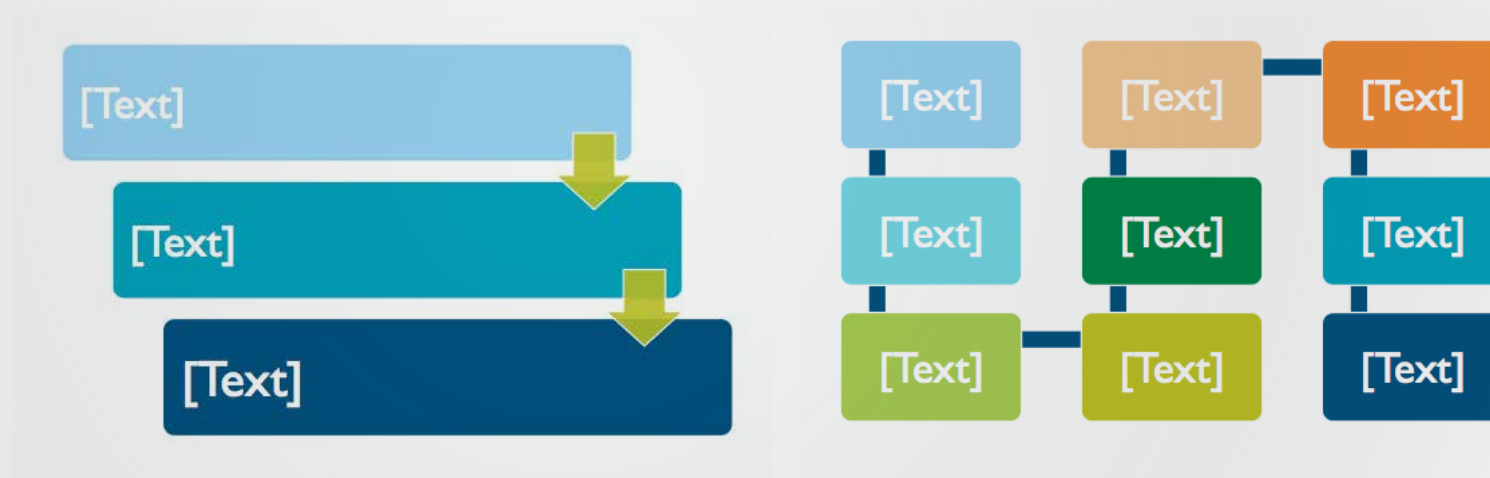


Como especificado no ponto 1.1. Tipografia – aplicações partilhadas e online deste Manual recomendamos a utilização apenas da Gill Sans MT, uma fonte de sistema, compatível com MAC e Windows, na partilha de documentos (ex: ficheiros Word e Powerpoint).

4.5. Formatação de apresentações e relatórios (Word, Powerpoint, Excel)

Diagramas

- Formas com cantos arredondados;
- Fonte Gill Sans MT;
- Contornos a branco.



Como especificado no ponto 1.1. Tipografia – aplicações partilhadas e online deste Manual recomendamos a utilização apenas da Gill Sans MT, uma fonte de sistema, compatível com MAC e Windows, na partilha de documentos (ex: ficheiros Word e Powerpoint).



5. Sinalética Interior e Exterior

Manual de Identidade Corporativa
Grupo Águas de Portugal

Versão 1.1 | setembro 2015

5. Sinalética Interior e Exterior

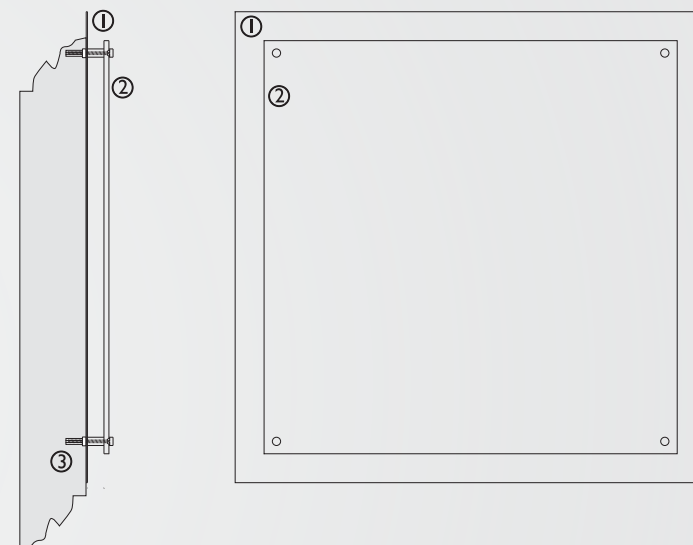
Neste capítulo são apresentadas regras e instruções para a conceção e produção da sinalética interior e exterior das empresas do Grupo Águas de Portugal.

Estas foram cuidadosamente desenvolvidas no sentido de garantir a coerência entre as diferentes peças.

Para a sua plena compreensão, este capítulo deve ser consultado na sequência do capítulo 2 deste Manual.

Todas as peças de sinalética que não estejam contempladas neste manual devem ser submetidas à aprovação da Direção de Marketing e Comunicação da AdP Serviços.

5.1. Identificação institucional da empresa - exterior



Materiais

1. Chapa inox 306

Espessura: varia de acordo com a dimensão da placa

Acabamento: despolida; com quatro furos

Dimensão: pode variar, sendo sempre 10% maior que a placa de acrílico (ver tabela na página seguinte)

Fixação:

- Colocar parafuso e bucha metálica ou plástica com um comprimento variável nas várias dimensões, não esquecendo a distância de afastamento;

- Recomenda-se a aplicação de resinas de endurecimento rápido, para melhor proteção contra atos de vandalismo;
- Interpor anilhas (em aço inoxidável) com 2 mm de espessura entre a chapa inox e a chapa acrílica, para evitar condensação e criação de humidade/ sujidade na zona sobreposta, favorecendo a circulação de ar e a limpeza futura das placas.

Notas:

A chapa inox é um material de grande resistência à corrosão, ao impacto e à abrasão, além de ter elevada durabilidade. É 100% reciclável e tem um baixo custo de manutenção.

A chapa acrílica deve ser de boa qualidade para garantir a sua durabilidade (ex: Paraglas, Dagol).

2. Chapa acrílica

Espessura: varia de acordo com a dimensão da placa

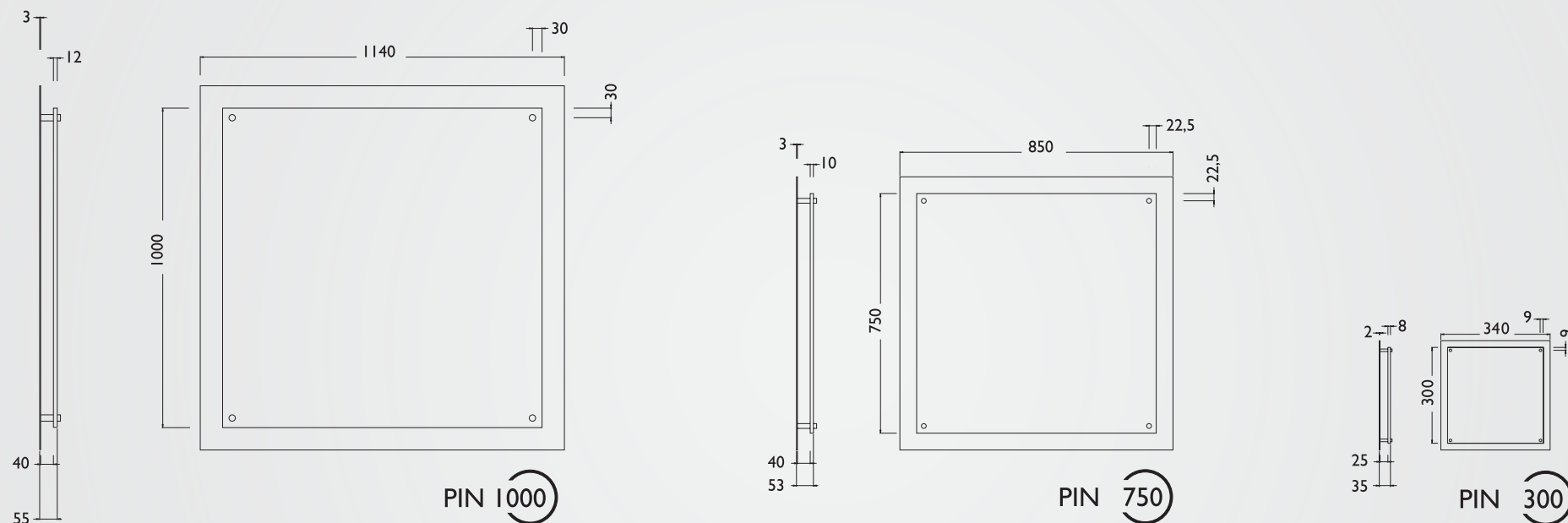
Acabamento: aresta polida; com quatro furos

Dimensão: varia de acordo com a dimensão da placa

3. Elemento gráfico em vinil de recorte

Acabamento: laminação mate

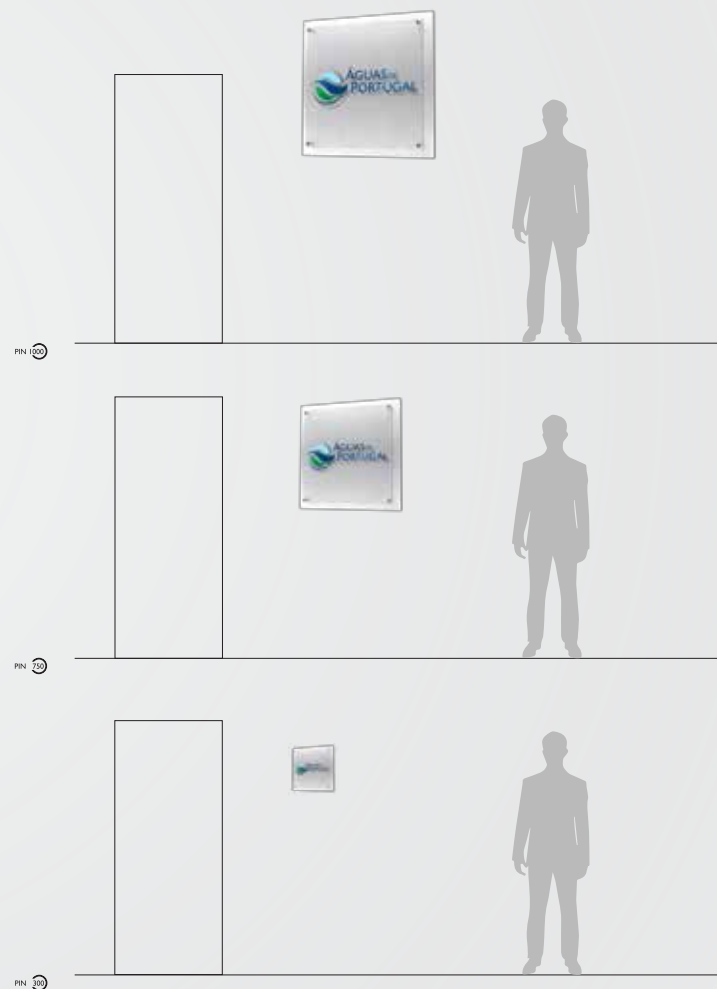
5.1. Identificação institucional da empresa - exterior



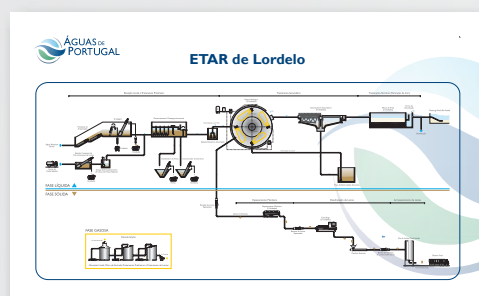
Medidas

Dimensão da placa inox	Espessura da placa inox	Dimensão da placa acrílica	Espessura da placa acrílica	Distância a que colocar o parafuso	Distância entre placas	Distância total (soma das 2 placas)
(1140x1140)mm	3 mm	(1000x1000)mm	6 mm	30 mm	40 mm	55 mm
(850x850)mm	2 mm	(750x750)mm	5 mm	22,5 mm	40 mm	53 mm
(340x340)mm	2 mm	(300x300)mm	4 mm	9 mm	25 mm	35 mm

5.1. Identificação institucional da empresa - exterior



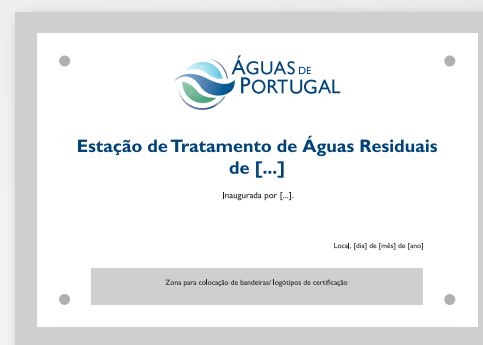
5.2. Infraestruturas - Placas de sinalética exterior



1.



2.



3.



4.

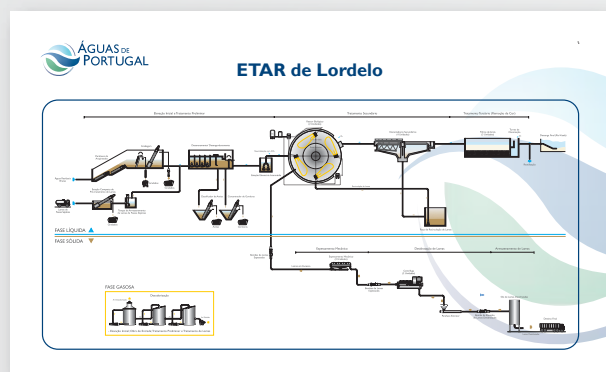
Apresentamos **quatro opções** para a produção de placas de sinalética exterior de infraestruturas:

1. Placa em chapa inox – formato retangular;
2. Placa em chapa inox – formato quadrado;
3. Placa em acrílico com base em chapa inox – formato retangular;
4. Placa em acrílico com base em chapa inox – formato quadrado.

Estas podem ser utilizadas para a produção de placas de identificação de infraestruturas, placas de inauguração, placas de apresentação do esquema geral de funcionamento ou placas de identificação de órgãos.

Todas as opções podem ser afixadas em parede ou no chão e redimensionadas proporcionalmente para a dimensão que for mais adequada.

5.2. Infraestruturas - Placas de sinalética exterior



Materiais

Opções 1 e 2

1. Chapa inox 306

Espessura: 3 mm

Acabamento: quatro furos

Dimensão: ver tabela de medidas

Fixação:

Em parede:

- Colocar parafuso e bucha metálica ou plástica com um comprimento variável nas várias dimensões;
- Recomenda-se a aplicação de resinas de endurecimento rápido, para melhor proteção contra atos de vandalismo.

Ao chão:

- Estrutura em tubo de ferro tratado e fixação ao chão através de ligação com base e sapata.

2. Vinil autocolante branco com impressão digital (colar na placa inox)

Acabamento: laminação mate

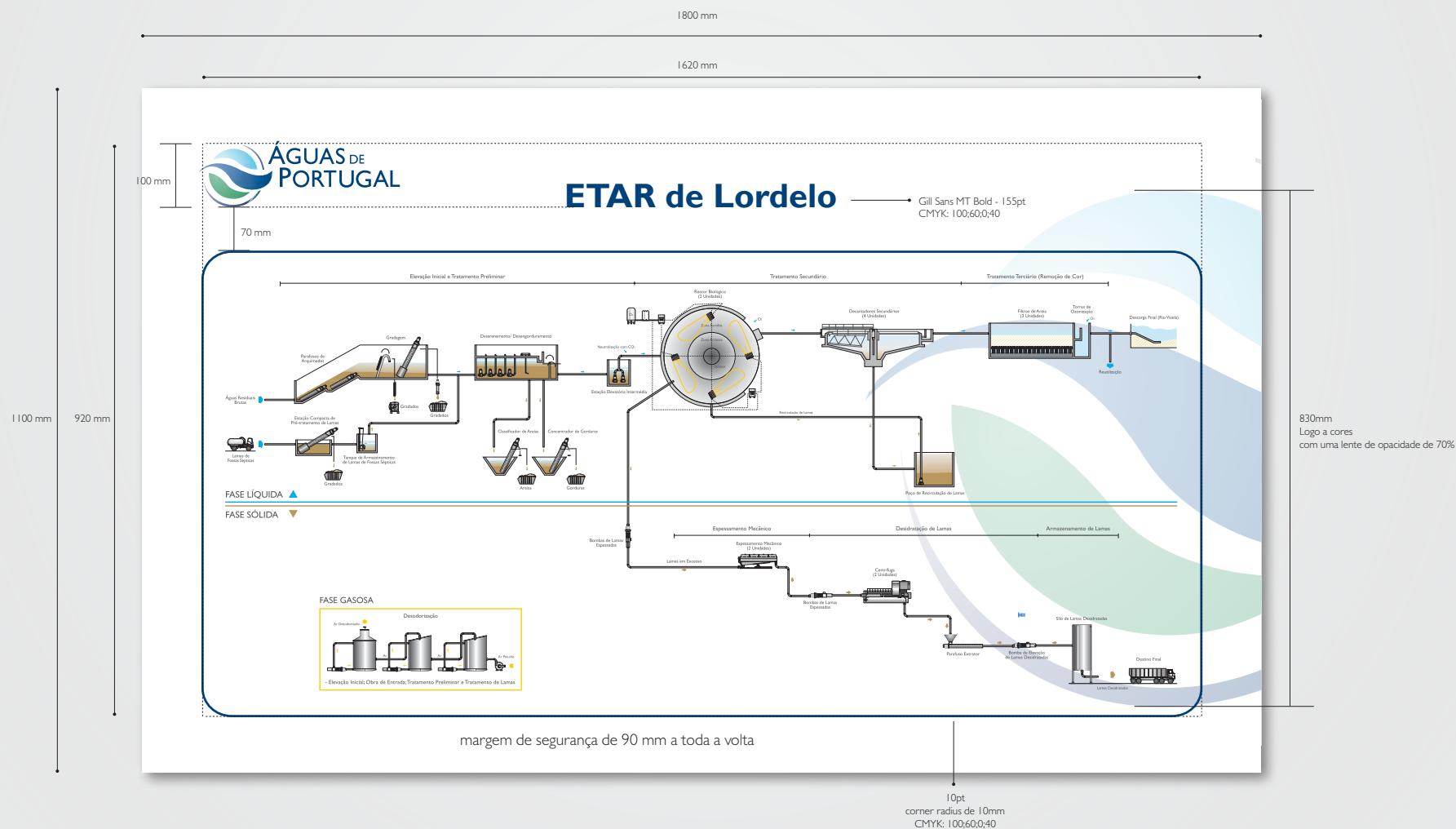
Dimensão: correspondente à dimensão da chapa inox

Medidas

Opções 1 e 2

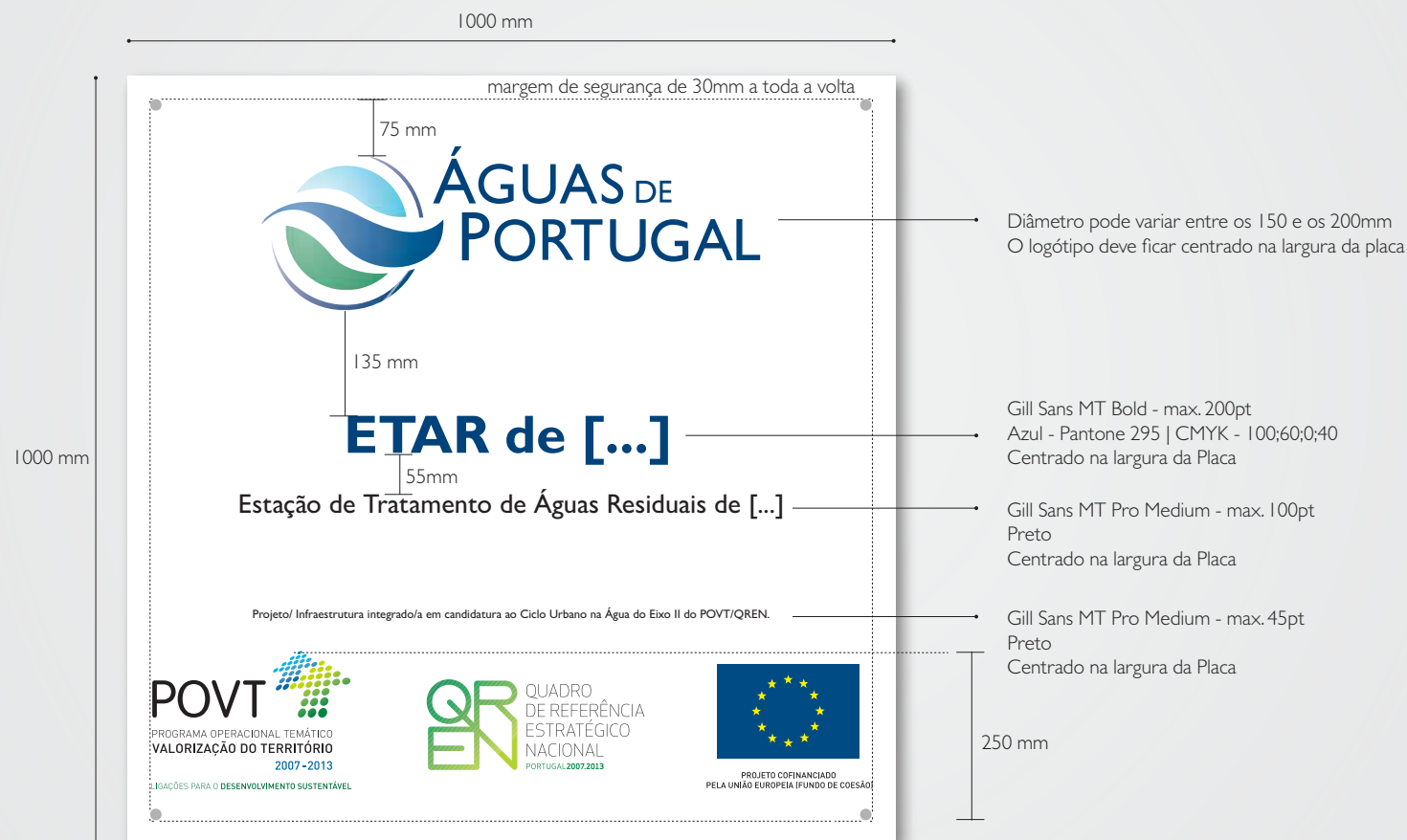
	Dimensão da placa inox	Espessura da placa inox
Formato retangular	(1800x1100)mm	3 mm
	(900x550)mm	2 mm
	(660x460)mm	2 mm
Formato quadrado	(1000x1000)mm	3 mm
	(750x750)mm	2 mm
	(300x300)mm	2 mm

Opção I



5.2. Infraestruturas - Placas de sinalética exterior

Opção 2

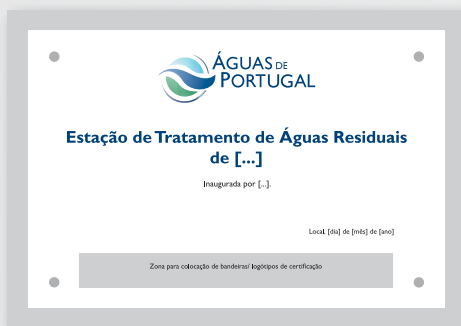


Notas:

Esta placa está conforme as Normas de Comunicação e Publicidade constantes do Manual de Procedimentos do POVT/QREN, bem como as mais recentes indicações fornecidas pela Unidade responsável pelo acompanhamento do cumprimento destas normas pelos beneficiários. Os logótipos relativos ao financiamento devem ocupar 25% da área total da placa e ser precedidos pela frase "Projeto/Infraestrutura integrada/o em candidatura ao Ciclo Urbano da Água do Eixo II do POVT/QREN".

No caso de infraestruturas com financiamento PO SEUR devem ser respeitadas as normas apresentadas no "Guia de Informação e Comunicação para Beneficiários" do Programa Portugal 2020, tanto no que respeita os painéis temporários a colocar nos estaleiros das empreitadas durante a execução do projeto como para os painéis permanentes, a colocar na infraestrutura após a conclusão do projeto (vide Adenda – Normas para Painéis PO SEUR).

5.2. Infraestruturas - Placas de sinalética exterior



Materiais

Opções 3 e 4

1. Chapa inox 306

Espessura: varia de acordo com a dimensão da placa

Acabamento: despolida; com quatro furos

Dimensão: pode variar, sendo sempre 10% maior que a placa de acrílico (ver tabela abaixo)

Fixação:

Em parede:

- Colocar parafuso e bucha metálica ou plástica com um comprimento variável nas várias dimensões, não esquecendo a distância de afastamento;
- Recomenda-se a aplicação de resinas de endurecimento rápido, para melhor proteção contra atos de vandalismo;
- Interpor anilhas (em aço inoxidável) com 2 mm de espessura entre a chapa inox e a chapa acrílica, para evitar condensação e criação de humidade/ sujidade na zona sobreposta, favorecendo a circulação de ar e a limpeza futura das placas.

Ao chão:

- Estrutura em tubo de ferro tratado e fixação ao chão através de ligação com base e sapata.

2. Placa acrílica (de qualidade, para garantir a durabilidade)

Espessura: varia de acordo com a dimensão da placa

Acabamento: aresta polida; com quatro furos

Dimensão: varia de acordo com a dimensão da placa

3. Vinil autocolante branco com impressão digital contracolado na placa acrílica

Acabamento: laminado

Dimensão: correspondente à dimensão da chapa acrílica

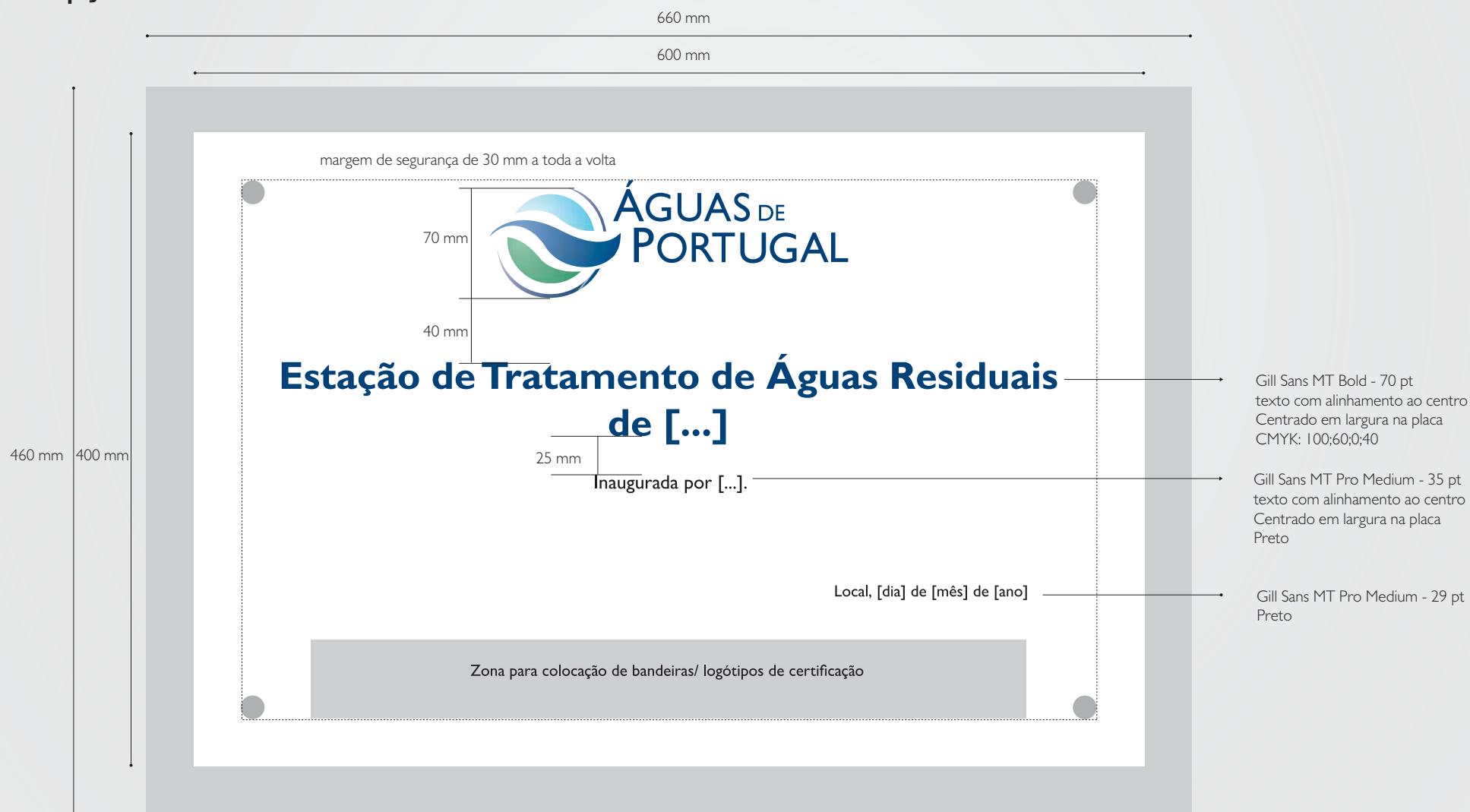
Medidas

Opções 3 e 4

	Dimensão da placa inox	Espessura da placa inox
Formato retangular	(1940x1240)mm (1000x650)mm (660x460)mm	3 mm 2 mm 2 mm
Formato quadrado	(1140x1140)mm (850x850)mm (340x340)mm	3 mm 2 mm 2 mm
	Dimensão da placa acrílica	Espessura da placa acrílica
Formato retangular	(1800x1100)mm (900x550)mm (600x400)mm	15 mm 10 mm 10 mm
Formato quadrado	(1000x1000)mm (750x750)mm (300x300)mm	15 mm 10 mm 10 mm

5.2. Infraestruturas - Placas de sinalética exterior

Opção 3



5.2. Infraestruturas - Placas de sinalética exterior

Opção 4



Notas:

Esta placa está conforme as Normas de Comunicação e Publicidade constantes do Manual de Procedimentos do POVT/QREN, bem como as mais recentes indicações fornecidas pela Unidade responsável pelo acompanhamento do cumprimento destas normas pelos beneficiários. Os logótipos relativos ao financiamento devem ocupar 25% da área total da placa e ser precedidos pela frase "Projeto/Infraestrutura integrada/o em candidatura ao Ciclo Urbano da Água do Eixo II do POVT/QREN".

5.3. Pintura exterior de infraestruturas

Infraestruturas como reservatórios e estações elevatórias têm uma decoração assente no logótipo da empresa. Quando não é possível aplicar o logótipo na sua totalidade, deve aplicar-se apenas o símbolo.

Infraestruturas de abastecimento de água

- Paredes brancas e cimalha azul;
- Pintar o logótipo da empresa no local de maior visibilidade (azul ou a cores) com a maior dimensão possível;
- Portas do mesmo azul da cimalha;
- No caso de reservatórios, a base também deve ter o mesmo azul da cimalha.

Infraestruturas de saneamento de águas residuais

- Paredes brancas e cimalha verde;
- Pintar o logótipo da empresa no local de maior visibilidade (azul ou a cores) com a maior dimensão possível;
- Portas do mesmo verde da cimalha;
- No caso de reservatórios, a base deve ter o mesmo verde da cimalha.

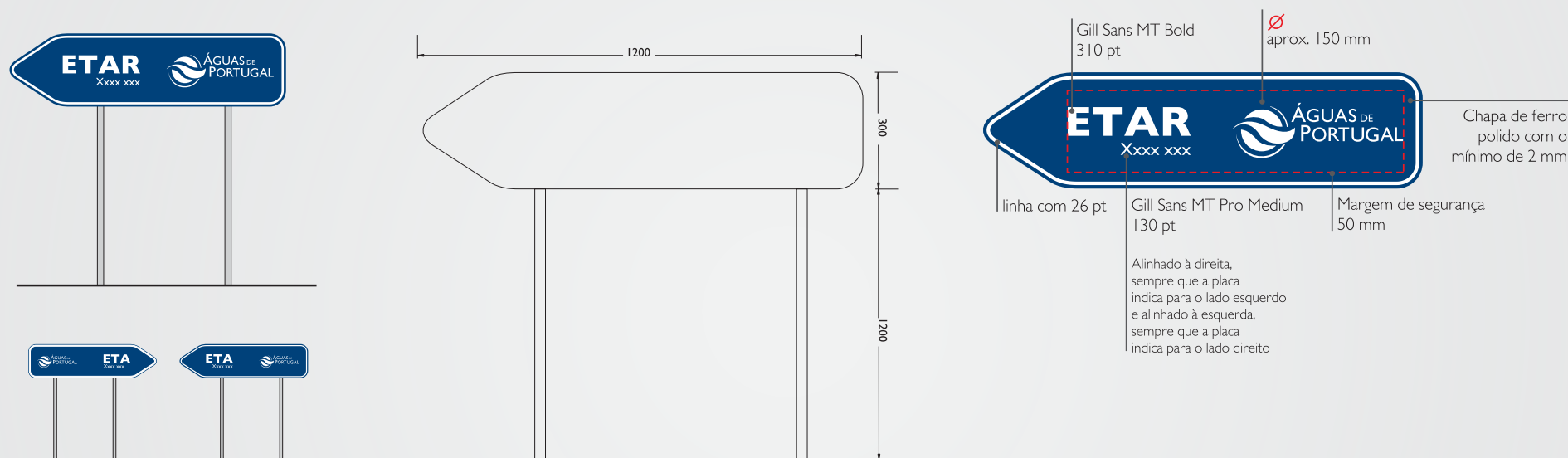


Notas:

Deve ser respeitada a área mínima de proteção do logótipo especificada em 2.6 Área de Proteção, no capítulo 2. Elementos Básicos.

Se o desejarem, as empresas podem pintar a onda institucional (a azul) nos muros que delimitam a infraestrutura. Esta deve ser sempre aplicada em toda a sua extensão – não deverão ser utilizadas apenas partes da onda.

5.4. Placa direcional de estrada



Material

1. Tabuleiro em chapa de ferro polido

Espessura mínima: 2 mm

Dimensão: (330x1500) mm

Cor: azul

2. Poste(s) em chapa zincada

Diâmetro: 60 mm

Fixação:

A poste existente: braçadeiras de chapa zincada

Ao chão: abrir buraco com 0,5 m e chumbar os postes ao chão

Notas: No caso de fixação em postes já existentes, não será necessário produzir o(s) poste(s) e as braçadeiras deverão ser adquiridas conforme as características do(s) poste(s) existente(s).

Cada empresa é responsável pela aprovação prévia destas placas e da sua localização junto das Câmaras Municipais.

5.5. Painéis móveis

Estes painéis são utilizados em obras com estaleiro móvel, acompanhando o seu percurso.



Material

1. Estrutura em tubo ferro 30x30 mm

Espessura: 1,5 mm

Acabamento: pintura com uma demão de primário e duas de tinta esmalte (Cinza Metalizado RAL 9006)

Dimensão: (1000x1300) mm

(Pés com pequeno declive com tampas)

Fixação:

Em piso não asfaltado: 4 estacas em forma de U em verguinha com ponta afiada para prender os pés da estrutura

Em piso asfaltado: sacos de areia

2. Painel em chapa zinco

Espessura: 1,5 mm

Dimensão: (700x1000) mm

3. Vinil autocolante branco com impressão digital colado nas duas faces do painel

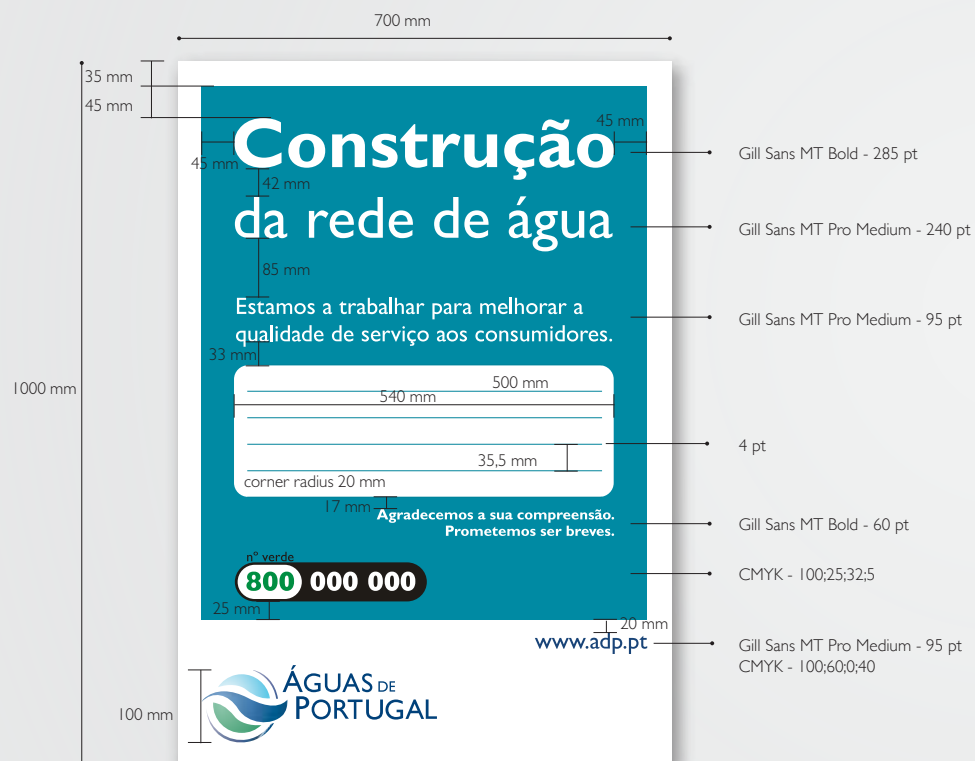
Acabamento: laminação UV

Dimensão: correspondente à dimensão do painel

Nota:

A informação temporária deve ser escrita no painel com um marcador de água.

5.5. Painéis móveis



5.6. Decoração de portas de vidro

Material

Vinil fosco de recorte com laminação.



5.7. Identificação institucional da empresa - interior

Material

Logótipo em caixa com 30 mm de profundidade.

1. Chapa de inox

Espessura: 1 mm

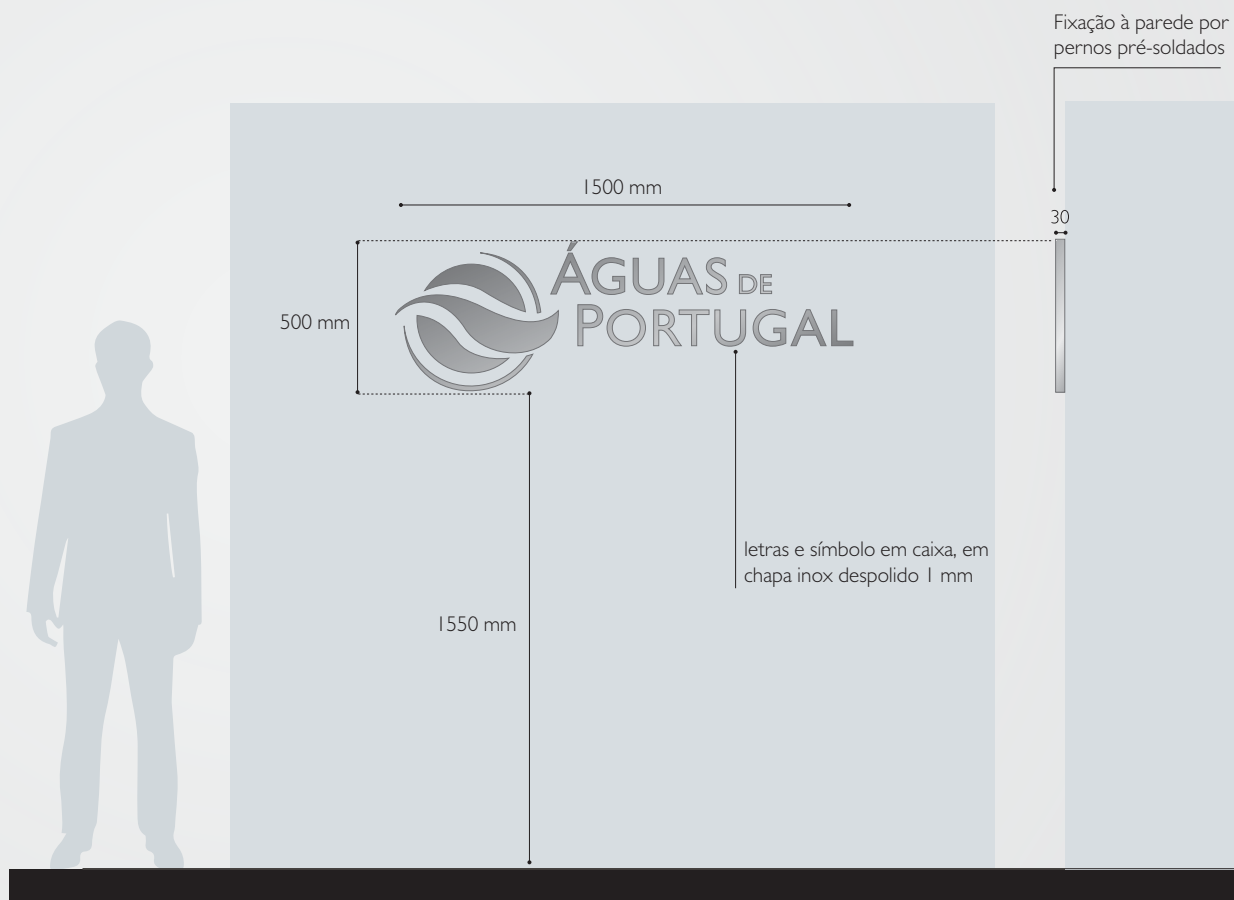
Acabamento: despolido

Dimensão: (500x1500) mm

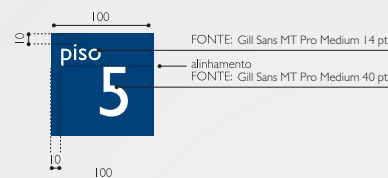
Fixação: com pernos pré-soldados

Nota:

Em alternativa à chapa inox, podem optar por DIBOND® com 3 mm de espessura, um material mais leve e com um custo inferior para estas dimensões.



5.8. Diretório principal



Material

1. Chapa de inox

Espessura: 1 mm

Acabamento: despolido

Dimensão: (450x2000) mm

Fixação: à parede com cola adequada

2. Placa em PVC Branco

Espessura: 3 mm

Dimensão: (100x375) mm

Acabamento: laminação

Fixação: à chapa inox com cola adequada

3. Placa em PVC Azul

Espessura: 3 mm

Dimensão: (100x100) mm

Acabamento: laminação

Fixação: à chapa inox com cola adequada

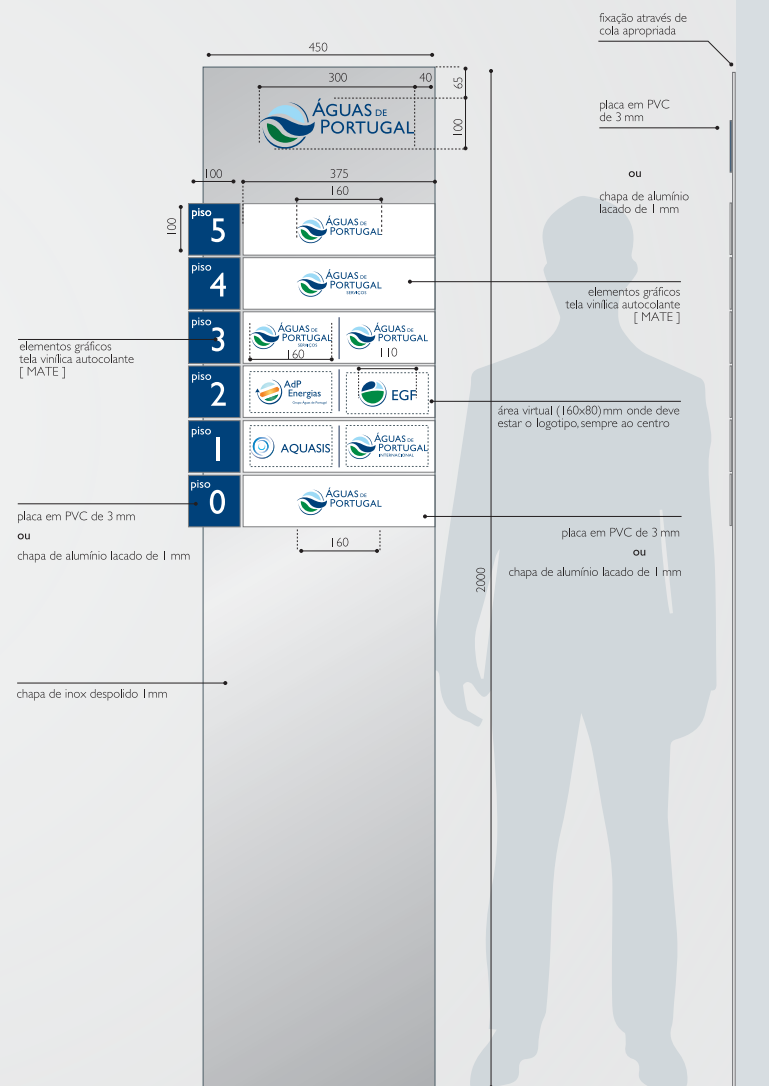
4. Elementos gráficos em tela vinílica autocolante mate

Acabamento: laminação mate

Notas:

Garantir distância de 5 mm entre placas de PVC

O PVC pode ser substituído por alumínio lacado de 1 mm (opção mais dispendiosa).



5.9. Diretório de piso

Material

1. Chapa de inox

Espessura: 1 mm

Acabamento: despolido

Dimensão: (450x2000) mm

Fixação: à parede com cola adequada

2. Placa em PVC Branco

Espessura: 3 mm

Dimensão: (450x80) mm

Acabamento: laminação

Fixação: à chapa inox com cola adequada

3. Placa em PVC Azul Escuro

Espessura: 3 mm

Dimensão: (450x50) mm

Acabamento: laminação

Fixação: à chapa inox com cola adequada

4. Elementos gráficos em tela vinílica autocolante mate

Acabamento: laminação mate

Notas:

Garantir distância de 5mm entre placas de PVC.

O PVC pode ser substituído por alumínio lacado de 1 mm (opção mais dispendiosa).



5.10. Sinalética localizada

Material

1. Chapa DIBOND®

Espessura: 3 mm

Dimensão: (120x130) mm

Fixação: à parede com fita adesiva de dupla face

2. Placa em PVC Azul Escuro

Espessura: 2 mm

Dimensão: (65x65) mm

Fixação: à chapa inox com cola adequada

3. Elementos gráficos (texto e ícones) em tela vinílica autocolante mate

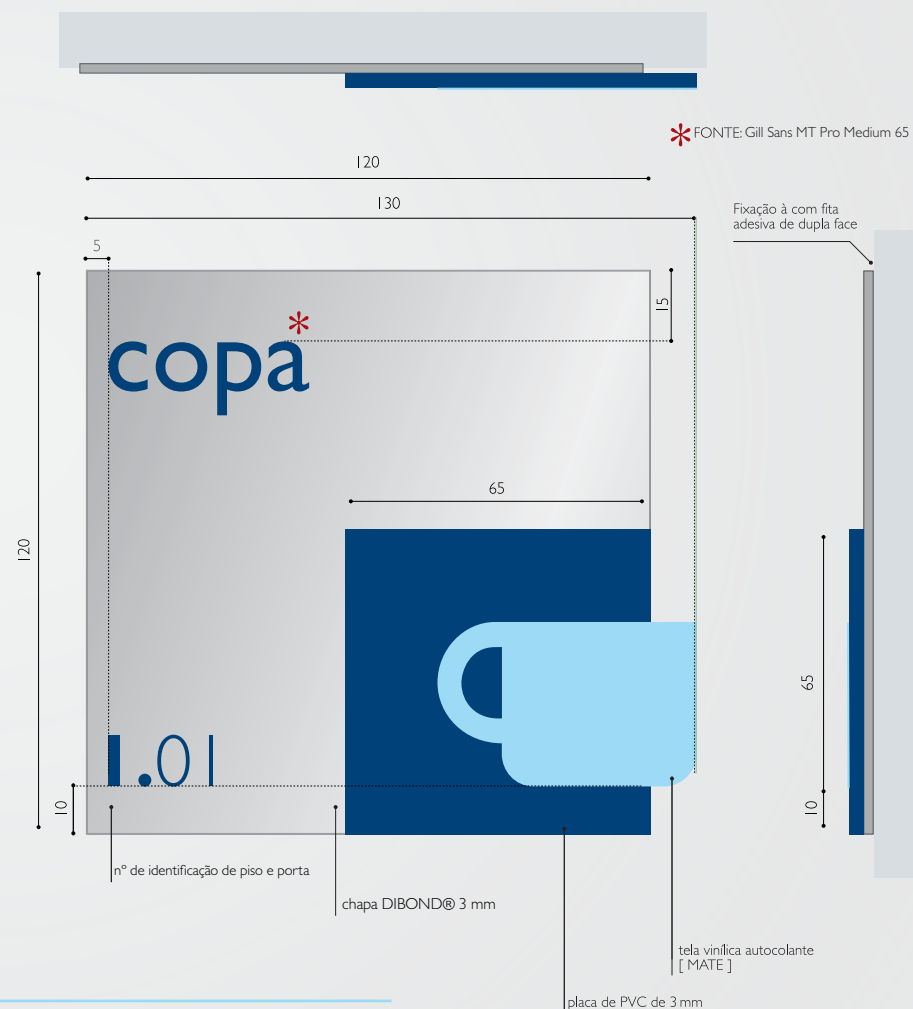
Acabamento: laminação mate

Nota:

Em alternativa à Chapa DIBOND® podem utilizar chapa de inox com 1 mm de espessura e acabamento despolido (opção mais dispendiosa).

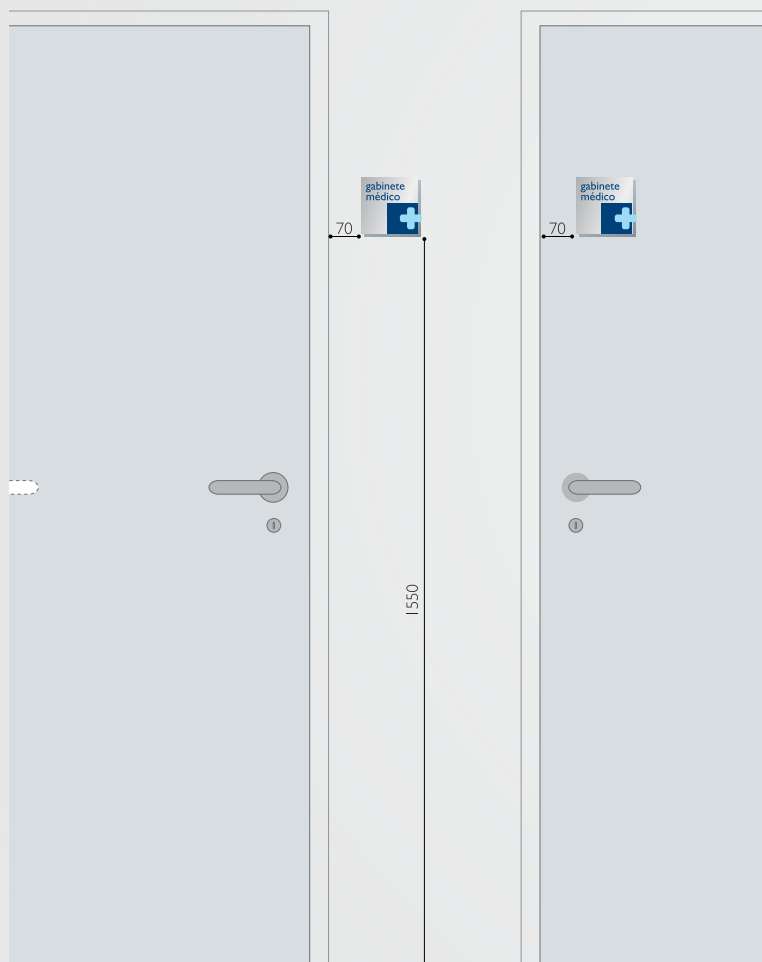
o primeiro número corresponde ao piso
o segundo número corresponde ao número da porta

FONTE: Gill Sans MT Pro Medium 46 pt
FONTE: Gill Sans MT Pro Light 46 pt

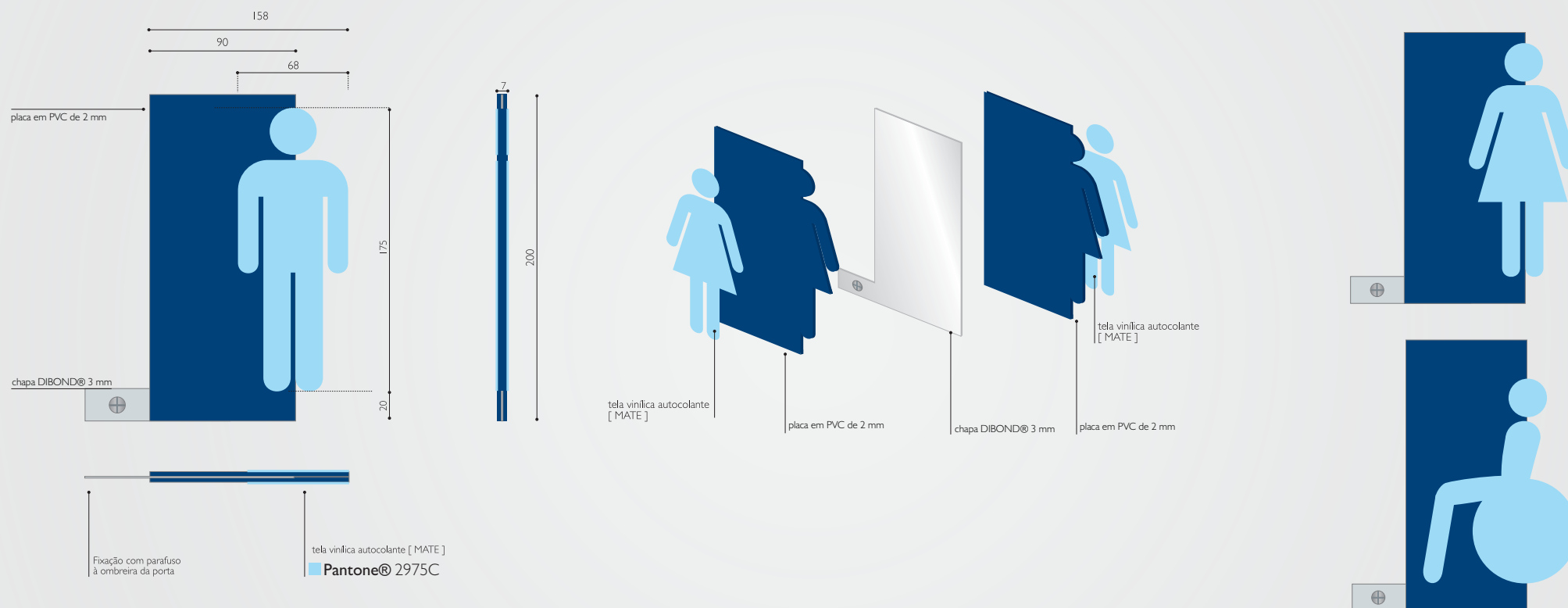


Se necessário, pode ser solicitado à Direção de Marketing e Comunicação da AdP Serviços o desenvolvimento de novas placas de sinalética localizada.

5.10. Sinalética localizada



5.11. Sinalética localizada - WC



Material

1. Chapa DIBOND®

Espessura: 3 mm

Dimensão: (138x200) mm

Fixação: com parafuso à ombreira da porta

2. Placas em PVC Azul

Espessura: 2 mm

Dimensão: (158x200) mm

Fixação: à chapa inox com cola adequada

3. Elementos gráficos (texto e ícones) em tela vinílica autocolante mate

Acabamento: laminação mate

Nota:

Em alternativa à Chapa DIBOND® podem utilizar chapa de inox com 1 mm de espessura e acabamento despolido (opção mais dispendiosa).

5.12. Sinalética de estacionamento

Suspensa



Material

1. Placa em PVC Azul

Espessura: 3 mm

Dimensão: (200x1250) mm

Fixação: suspensão com cabos de aço

2. Elementos gráficos (texto, ícones e setas) em tela vinílica autocolante mate

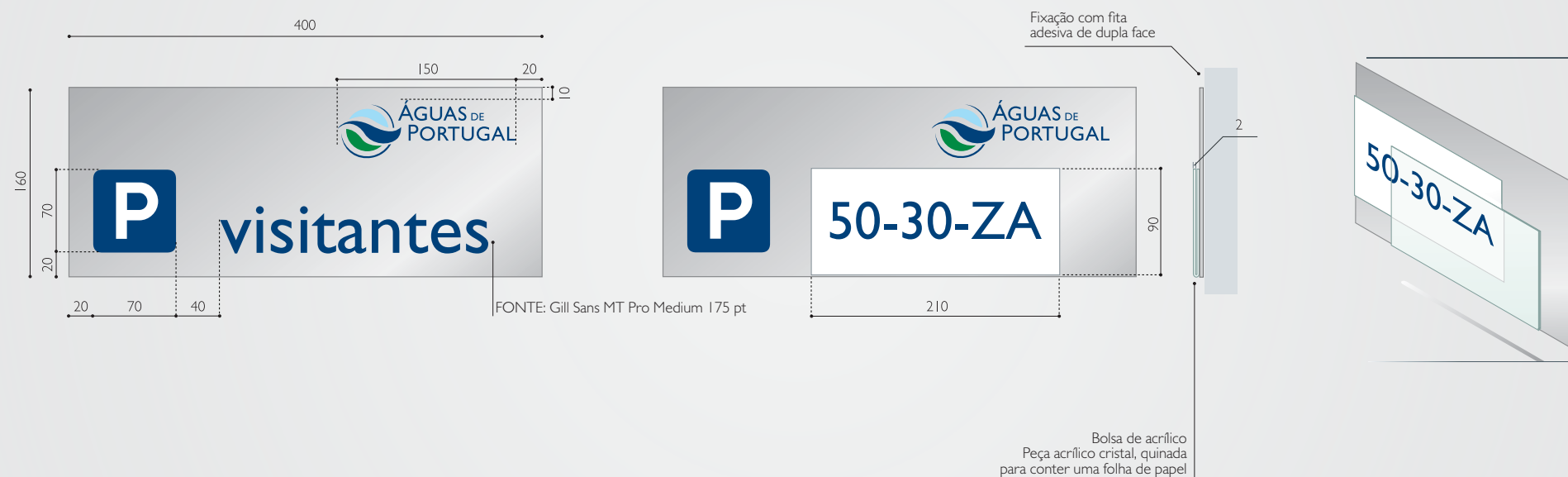
Acabamento: laminação mate

Nota:

Cota a confirmar com o pé direito das caves.

5.12. Sinalética de estacionamento

Parede



Material

1. Chapa DIBOND®

Espessura: 3 mm

Dimensão: (160x400) mm

Fixação: fita adesiva de dupla face

2. Elementos gráficos (texto e ícones) em tela vinílica autocolante mate

Acabamento: laminação mate

3. Bolsa de acrílico cristal

Espessura: 2 mm

Acabamento: quinada (para conter uma folha de papel)

Nota:

Em alternativa à Chapa DIBOND® podem utilizar chapa de inox com 1 mm de espessura e acabamento despolido (opção mais dispendiosa).



6. Decoração de Viaturas

Manual de Identidade Corporativa
Grupo Águas de Portugal

Versão 1.1 | setembro 2015

6. Decoração de Viaturas

Neste capítulo são apresentadas regras e instruções para decoração de viaturas das empresas do Grupo Águas de Portugal.

Este manual deverá ser disponibilizado aos fornecedores responsáveis pela execução deste trabalho.

Para a sua correta utilização, este capítulo deve ser consultado na sequência dos capítulos 1 e 2 deste Manual.

Dado existir uma grande variedade de modelos de veículos, as regras aqui definidas são, necessariamente, genéricas. Qualquer dúvida que surja deve ser submetida à Direção de Marketing e Comunicação da AdP Serviços.

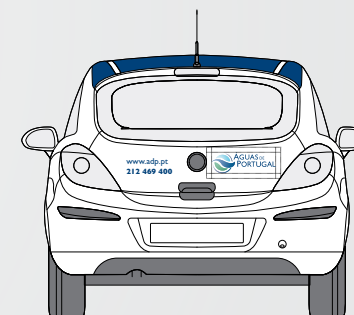
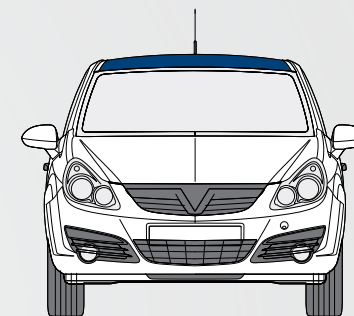
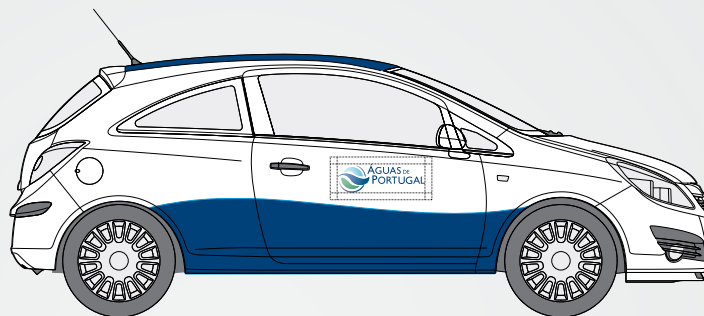
6.1. Veículos comerciais e ligeiros de passageiros e mercadorias



Área de proteção mínima
da aplicação do logótipo
nos veículos

www.adp.pt Fonte: Gill Sans MT Pro Medium, 100 pt

212 469 400 Fonte: Gill Sans MT Bold, 90 pt



Aplicação

Portas

A porta é destinada à aplicação do logótipo da empresa, respeitando as seguintes regras:

- a) A mancha do logótipo deve ser superior a $\frac{1}{3}$ da largura da porta;
- b) Deve ser respeitada a área de proteção mínima do logótipo ($\frac{1}{4}$ da sua altura) para garantir a sua legibilidade;

- c) O logótipo deve ser centrado em largura na porta.

A onda ocupa toda a lateral inferior da viatura, estando a sua parte mais baixa a tocar o friso. Na ausência de friso, a parte mais alta da onda deve estar à altura da roda.

Independentemente da lateral em questão, a onda deve ser aplicada conforme o desenho acima.

Traseira

O lado direito da traseira é destinado à aplicação do logótipo da empresa. Este logótipo deve ter uma área de proteção mínima ($\frac{1}{4}$ da sua altura) para garantir a sua legibilidade.

Do lado esquerdo são colocados o contacto telefónico e o site da empresa, conforme acima indicado.

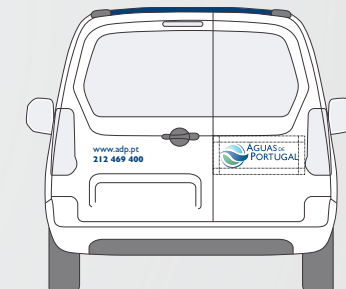
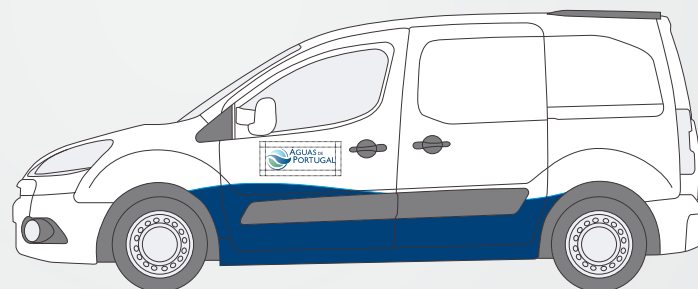
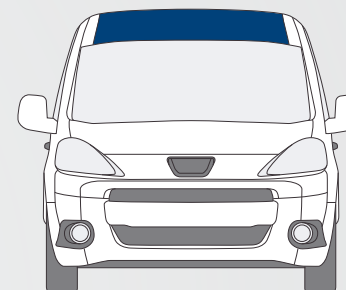
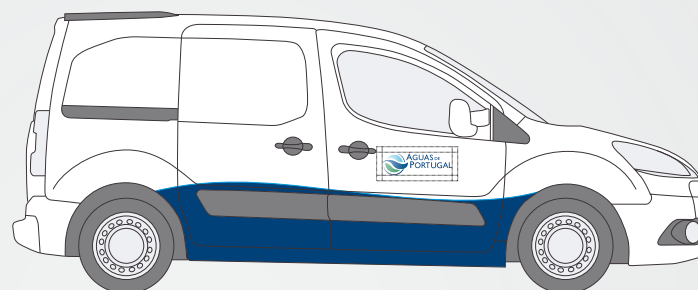
6.1. Veículos comerciais e ligeiros de passageiros e mercadorias



Área de proteção mínima
da aplicação do logótipo
nos veículos

www.adp.pt Fonte: Gill Sans MT Pro Medium, 100 pt

212 469 400 Fonte: Gill Sans MT Bold, 90 pt



Aplicação

Portas

A porta é destinada à aplicação do logótipo da empresa, respeitando as seguintes regras:

- a) A mancha do logótipo deve ser superior a $\frac{1}{3}$ da largura da porta;
- b) Deve ser respeitada a área de proteção mínima do logótipo ($\frac{1}{4}$ da sua altura) para garantir a sua legibilidade;

- c) O logótipo deve ser centrado em largura na porta.

A onda ocupa toda a lateral inferior da viatura, estando a sua parte mais baixa a tocar o friso. Na ausência de friso, a parte mais alta da onda deve estar à altura da roda.

Independentemente da lateral em questão, a onda deve ser aplicada conforme o desenho acima.

Traseira

O lado direito da traseira é destinado à aplicação do logótipo da empresa. Este logótipo deve ter uma área de proteção mínima ($\frac{1}{4}$ da sua altura) para garantir a sua legibilidade.

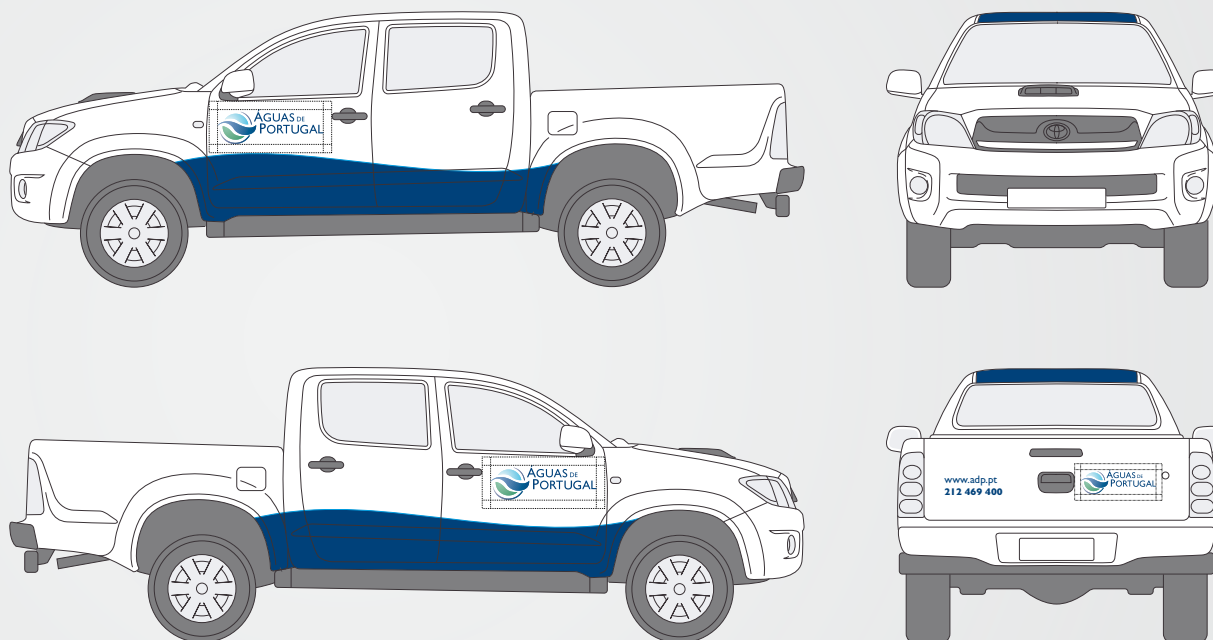
Do lado esquerdo são colocados o contacto telefónico e o site da empresa, conforme acima indicado.

6.2. Pick-ups



Exemplo de chapa metálica
para caixas de madeira

www.adp.pt Fonte: Gill Sans MT Pro Medium, 100 pt
212 469 400 Fonte: Gill Sans MT Bold, 90 pt



Aplicação

A decoração de pick-ups segue as mesmas regras que são aplicadas na decoração de veículos comerciais e ligeiros de passageiros e veículos de mercadorias, com uma exceção: a traseira de pick-ups com caixa em madeira.

Neste caso propõe-se a colocação de uma chapa metálica branca com o logótipo e texto centrados na chapa.

Dimensões a respeitar na execução da chapa metálica:

Largura: até 30% da largura da caixa
Altura: até 90% da altura da caixa
Dimensões mínimas: (200x300) mm

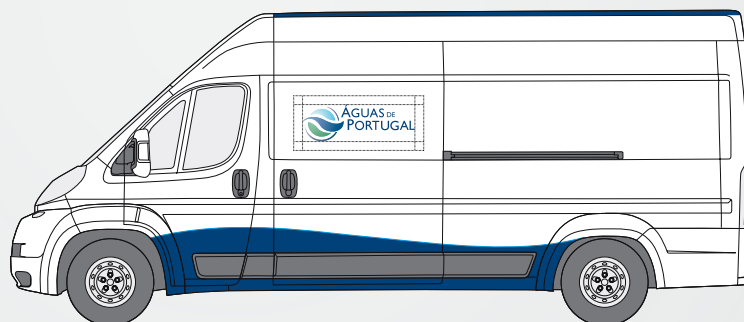
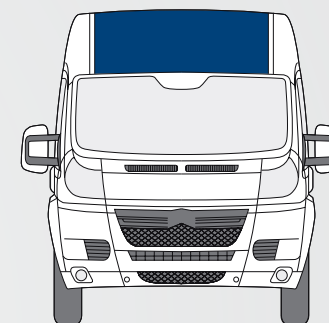
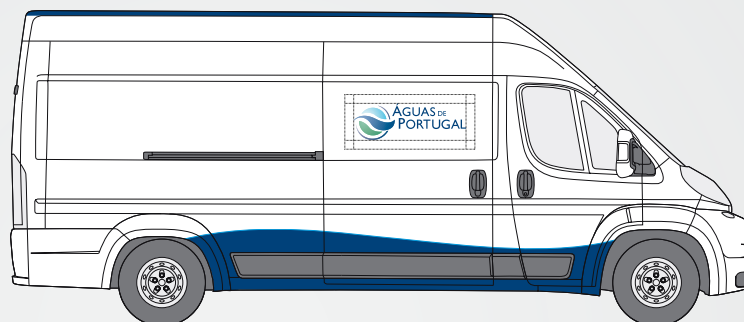
6.3. Veículos ligeiros mistos



Área de proteção mínima
da aplicação do logótipo
nos veículos

www.adp.pt Fonte: Gill Sans MT Pro Medium, 100 pt

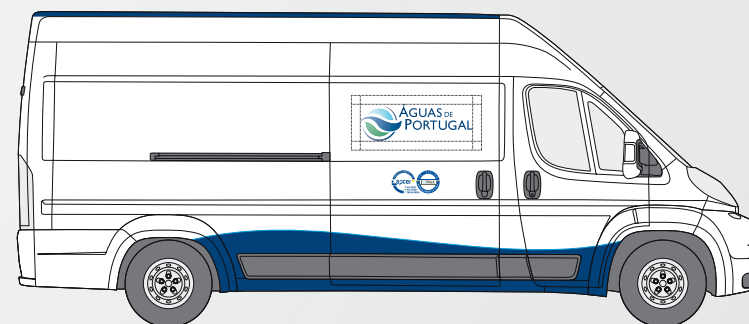
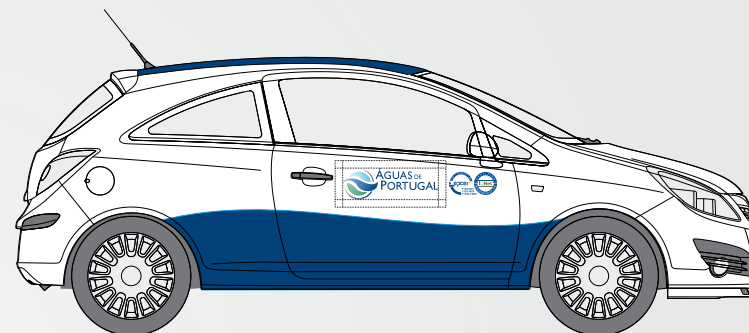
212 469 400 Fonte: Gill Sans MT Bold, 90 pt



Aplicação

A decoração de veículos ligeiros mistos segue as mesmas regras que são aplicadas na decoração de veículos comerciais e ligeiros de passageiros e veículos de mercadorias, com uma exceção: o logótipo da empresa não é aplicado nas portas do veículo mas sim conforme exemplificado acima.

6.4. Inserção de logótipo de certificação



Aplicação

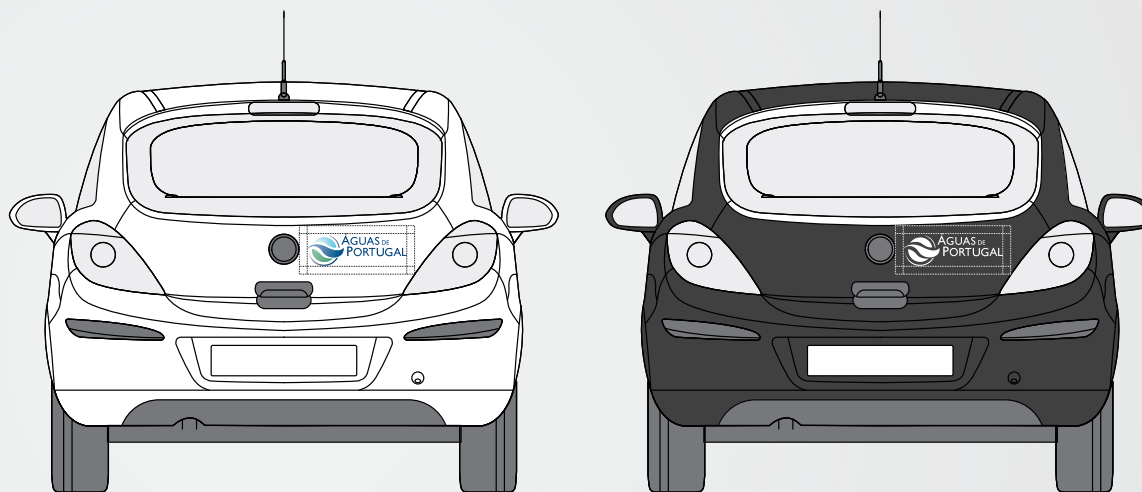
Algumas empresas do Grupo são certificadas. Como tal, é do interesse da empresa a colocação dos logótipos de certificação nas suas viaturas de serviço. A sua aplicação deve ser conforme as colocações acima exemplificadas.

O diâmetro da circunferência do logótipo de certificação deve ter $\frac{3}{4}$ da altura da circunferência interna do logótipo Águas de Portugal.

6.5. Viaturas de responsáveis de área ou de infraestrutura



Área de proteção mínima
da aplicação do logótipo
nos veículos



Aplicação

A DECORAÇÃO DESTAS VIATURAS RESUME-SE À INSERÇÃO DE UM LOGÓTIPO NA TRASEIRA (QUANDO APLICÁVEL).

O lado direito da traseira é destinado exclusivamente à aplicação do logótipo da empresa.

Este logótipo deve ter uma área de proteção mínima ($\frac{1}{4}$ da sua altura) para garantir a sua legibilidade.

Se a viatura não for de cor branca, o logótipo entra a uma só cor:

- a) Em viatura de cor escura (preto, azul) aplica-se o logótipo de cor prata;
- b) Em viatura de cor prata aplica-se o logótipo de cor azul Ref. 9839-12 (MAC TAC 9800 PRO) ou Ref.777-074 (Avery 777)

6.6. Placas de identificação para viaturas ao serviço da empresa

Os prestadores de serviços contratados devem ter uma placa que identifica que estão ao serviço da nossa empresa, visíveis no interior das viaturas.

As placas são de PVC de 2 mm com a frase “Ao serviço de” + logo da empresa

Material

Placa em PVC Branco

Espessura: 2 mm

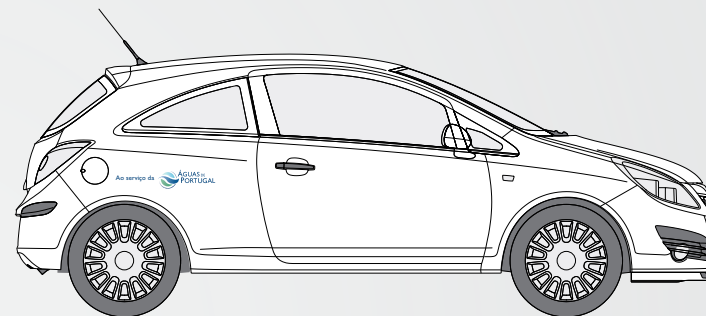
Dimensão: (300x200) mm

Elementos gráficos em tela vinílica autocolante mate

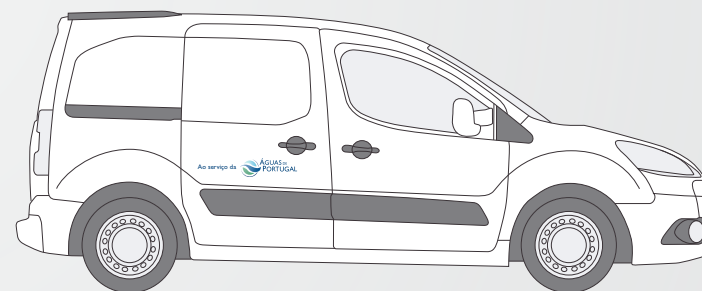
Acabamento: laminação mate



6.7. Viaturas ao serviço da empresa – veículos comerciais e ligeiros de passageiros e veículos de mercadorias



Ao serviço da Fonte: Gill Sans MT Pro Medium, 50 pt a 100 pt



Aplicação

As laterais traseiras são destinadas à aplicação do logótipo da empresa, respeitando as seguintes regras:

- O diâmetro da circunferência externa do logótipo da empresa deve ser de 65 mm (mínimo, considerando a frase a 50 pt)
- O logótipo deve ser precedido pela frase “Ao serviço da”, em Gill Sans MT Pro Medium, Pantone 295C, com tamanho entre 50 e 100 pt. Esta frase deve estar centrada na altura do logótipo

6.7. Viaturas ao serviço da empresa – pick-ups com caixa de madeira

Ao serviço da Fonte: Gill Sans MT Pro Medium, 50 pt a 100 pt



Exemplo de chapa metálica lateral com
informação para caixas de madeira

Aplicação

Nas laterais da caixa de madeira devem ser aplicadas chapas metálicas brancas com o logótipo da empresa, respeitando as seguintes regras:

- a) O diâmetro da circunferência externa do logótipo da empresa deve ser de 65 mm (mínimo, considerando a frase a 50 pt)
- b) O logótipo deve ser precedido pela frase “Ao serviço da”, em Gill Sans MT Pro Medium, Pantone 295C, com tamanho entre 50 e 100 pt. Esta frase deve estar centrada na altura do logótipo

6.7. Viaturas ao serviço da empresa – veículos ligeiros mistos

Ao serviço da Fonte: Gill Sans MT Pro Medium, 50 pt a 100 pt



Aplicação

A decoração de veículos ligeiros mistos segue as mesmas regras que são aplicadas na decoração de veículos comerciais ou ligeiros de passageiros e veículos de mercadorias, com uma exceção: a localização da frase “Ao serviço da” e do logótipo da empresa, que deve ser feita como exemplificado acima.

Nota:

A informação apresentada nesta página é complementar à fornecida no ponto 6.3.

